

しぶや

おすすめの本 50

2021

世界を知る

小学校3・4年生のみなさんへ

なまえ



*…2021年にあたらしく入った本

「しぶや おすすめの本50」2021は、「世界を知る」をテーマに本をえらびました。

世界には、わたしたちの知らないことがたくさんあります。はじめて見る生きものや、今日のおやつがどうやってできているか？友だちがどんなことを考えているかを知ることも、「世界を知る」ことにつながるでしょう。

新しいことを知ることは楽しいことです。楽しい本に出会えますように！



アキンボとライオン

アレグザンダー・マコール・スミス 作
もりうち すみこ 訳／広野 たか子 絵
ぶんけんしゅつぱん
文研出版

ここはアフリカ。アキンボのお父さんは動物保護区のパトロール隊長をしています。ある朝、農場をあらしまわるライオンをつかまえに行くことになったお父さん。アキンボもお父さんといっしょに出発することになりました。



アンナの赤いオーバー

ハリエット・ジーフエルト ぶん
アニタ・ローベル え
まつかわ まゆみ やく／評論社
松川 真弓

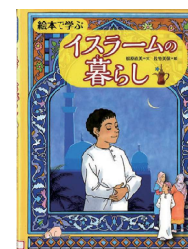
おかあさんはアンナに新しいオーバーを買ってあげたいけれど、戦争の後で、洋服を買うお金がありません。そこで二人は、まず家の金時計を羊の毛ととりかえてもらいました。次に、家のランプとひきかえに、羊の毛を糸につむいでもらい、それから…。



ありがとう、フォルカーせんせい

パトリシア・ポラッコ 作 絵
かきき 弥須子 訳
いわさきしよてん
岩崎書店

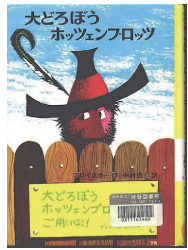
トリシャは本が大好きなのに字が読めないで、友だちにいじめられます。でも、新しい学校で出会ったフォルカー先生は、トリシャが字が読めないことを知った時、特別な練習をはじめました。



絵本で学ぶイスラームの暮らし

まつばら なおみ ぶん
松原 直美 文
さたけ みほ え
佐竹 美保 絵
あすなる書房

渋谷区にも東京ジャーミイというモスク（イスラーム教の礼拝堂）がありますが、イスラーム教は世界でも多くの人々が信じている宗教の一つです。この本ではアラブ人の少年アフマドの生活を通じて、彼らの暮らしや考え方を知ることができます。



おお 大どろぼうホッツェンプロッツ

プロイラー 作
なかむら こうぞう やく
中村 浩三 訳
かいせいしゃ
偕成社

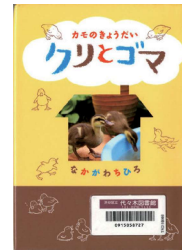
カスパールとゼッペルは、盗まれたおばあさんのコーヒー挽きを取り戻しに出かけ、大どろぼうと大魔法使いによってとらわれの身に…。さて、二人はこのピンチをどのように切り抜けたのでしょうか？



おじいちゃんの目、ぼくの目

P・マクラ克蘭 作
わかばやし ちづる やく ひろの たかこ え
若林 千鶴 訳/広野 多珂子 絵
ぶんけんしゅつぱん
文研出版

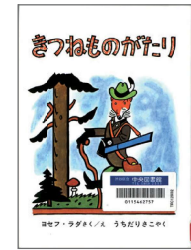
ぼくのお気に入り、おじいちゃんの家。そのわけは、おじいちゃんの家に行くと、なんでもおじいちゃん目で見られるから。目の見えないおじいちゃんは、おじいちゃんだけのやり方で、ものを見るんだよ。



カモのきょうだいクリとゴマ

なかがわ ちひろ
アリス館

お雨の日、ゲンはカルガモの卵を拾ってきました。巣が流され、カラスにねらわれていたのです。卵からかえった2羽の名はクリとゴマ。ゲン一家は親代わりとなってカモの兄弟を育て、やがて自然にかえしてやるのですが…2羽の成長が写真で見られます。



きつねものがたり

ヨセフ・ラダ さく え
うちだ りさこ やく
ふくいんかんしょてん
福音館書店

森番にかわれているきつねくんは、子どもたちが読んでくれるお話を聞いているうちに、人間の言葉がわかるようになります。森で自由にくらしはじめると、知恵と知識でピンチをのりこえます。かしてきつねと人間のやりとりがゆかいなお話。



* おばあちゃんとバスにのって

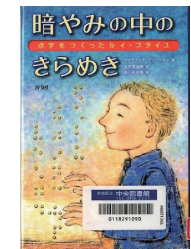
日曜日、ジェイはおばあちゃんとバスに乗って「ボランティア食堂」へ出かける。どうして毎週行かなきゃいけないんだろう？ どうして車じゃなくてバスで行くんだろう？ 気が進まないジェイだけど、おばあちゃんの一言葉でジェイの気持ちは…。

マット・デ・ラ・ペーニャ 作
クリスチャン・ロビンソン 絵
いしづ ちひろ やく すずきしゅつぱん
石津 ちひろ 訳/鈴木出版



きのこ ふわり胞子の舞
写真 文 垣 沙雨
ポプラ社

きのこのかさから、けむりが！いつも食べているきのこからも、森のめずらしいきのこからも出ています。このけむりはいったい何？ 植物でもなく動物でもない、とくべつな生き物きのこの不思議。家で、このけむりを見る方法も書いてあります。



暗やみの中のきらめき
点字をつかったルイ・ブライユ
マイヤリーサ・ディークマン 著
ふるいち まゆみ やく もりかわ ゆりか え ちゆうぶんしゃ
古市 真由美 訳/森川 百合香 絵/汐文社

目の不自由な人が使う点字。200年ほど前のフランスで、盲目の少年ブライユが「世界中の本を読みたい」と発明した文字です。現在のフィンランドで点字を使っている男の子レオは、学校で先生にブライユの話をお聞きします。



みわ かずお さく え
三輪 一雄 作 絵
かいせいしゃ
偕成社

* こちらムシムシ新聞社
カタツムリはどこにいる？

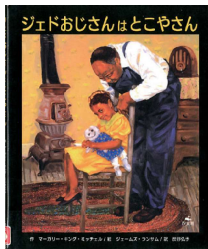
フランス料理にはカタツムリの料理があるけど、自然界でも多くの生き物がカタツムリを食べて生きています。でも、なぜか都会ではカタツムリが減っているみたい。どうしてだろう？ムシムシ新聞社の七星記者は調査を開始しました。



エミリー・ジェンキンス 文
ソフィー・ブラッコール 絵
よこやま かずえ やく しよぼう
横山 和江 訳/あすなる書房

* 300年まえから伝わる
とびきりおいしいデザート

この本をよむと、きっとあなたもこのデザートを食べたくなるはず！同じデザートでも、今と300年前では作り方にちがいが。作り方のほかにちがうところは？最後にレシピもついています。300年も前の人たちと同じ味を楽しめるなんて、すてきですね。



ジェドおじさんは とこやさん
さく マーガリー・キング・ミッチェル
え ジェームズ・ランサム
やく しゃん びろこ ちようぶんしゃ
訳 渋谷 弘子/汐文社

わたしの大好きなジェドおじさんは、このあたりでただ一人の黒人の床屋さん。家々を回って髪を切り、いつか自分の店を持つのが夢。ところが、わたしが病気になる、手術にお金がかかることに…。



シャーロットのおくりもの
さく E. B. ホワイト
え ガース・ウイリアムズ
やく さくま ゆみこ/あすなる書房

子ブタのウィルバーは農場で自分が殺されることを知り悲しみます。しかしクモのシャーロットは「助けてあげる」と言い、名案を考えます。はたしてウィルバーの命は？そしてシャーロットが助けようとした理由とは？



じよおう かげ
女王さまの影
どうぶつ 動物たちの視覚のはなし
シベール・ヤング 作
ちば しげき やく しゆつぱん
千葉 茂樹 訳/BL出版

お城で舞踏会が開かれました。ところが、なんと女王さまの「かげ」がなくなってしまったのです。名探偵シャコは犯人さがしにのりだします。動物たちのもの見え方が、犯人さがしの鍵になる科学絵本！君たちも物事の一面だけを見てはいないかな？



じらい せかい
地雷のない世界へ
はたらく地雷探知犬
しゃん ぶん おおつか あつこ
写真 文 大塚 敦子
こうたんしゃ
講談社

世界中に埋められた地雷を、人間と共にとりのぞく仕事をしている犬たちがいます。「地雷探知犬」と呼ばれるその犬たちは、人間にはなかなかみつけることのできない地面の下の地雷を、匂いを頼りに探してはくれます。



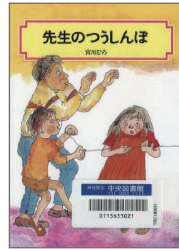
しろ 白いぼうし

くるま そら
車のいろは空のいろ

あまん きみこ 作 / 北田 卓史 絵

ポプラ社

空いろのぴかぴかのタクシー。うんてんしゅは、松井さん。お客さんが手をあげて、車のぞせきにすわったら、「お客さん、どちらまで?」。どんなお客さんが乗ってくるのでしょうか。



せんせい 先生のつうしんぼ

みやかわ ひろ

かいせいしゃ
偕成社

3年生になった吾郎の担任の古谷先生は、にんじんが苦手です。でも、そのことを正直に話してくれました。連続7回もお見合いに失敗したこともです。吾郎は、そんな先生の通信簿をつけています。もちろん先生にはないしょで。



そいつの名前はエメラルド

たけした ふみこ 作

すずき まもる 画

金の星社

そいつと出会ったのは、きみょうな小鳥屋にまよいこんだときだ。灰色に茶色のまだらもよう。しっぽが長くて、大きさは手のひらにのるくらい。いっしゅん恐竜と思っただ。そしたら聞こえたんだ、たしかにそう聞こえた。「つれてって!」って。



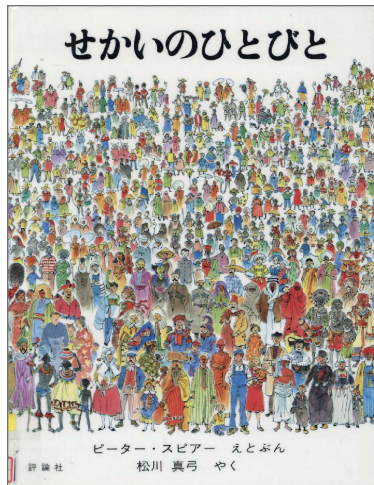
ソフィーのねがい

ディック・キング=スミス 作

デイヴィッド・パーキンス 絵

石随 じゅん 訳 / 評論社

大好きなアルおばさんの家で過ごした7歳の夏休みは、ソフィーにとって忘れられないものになりました。決めたことはやりぬく強い意志をもった女の子のソフィー。さあ、そのねがいはかなうのでしょうか? ソフィー・シリーズ完結編。



* せかいのひとびと

今から40年ほど前に出版されたこの絵本は、時がたっても変わらない大切なことを描いています。それは、人はみんなちがうからすてきだっていうこと。本の中に無数に描かれる人々を、すみずみまで見て楽しんでください。

ピーター・スピーア エ ぶん

まつかわ まゆみ
松川 真弓 やく

ひょうろんしゃ
評論社



ダンゴムシ

やあ! 出会えたね

いまもり みつひこ ぶん
今森 光彦 文 写真

アリス館

庭のすみにいるダンゴムシ。黒くて小さくて、さわると丸くなる。どうやって丸くなるのかな? 好きな食べ物は何に? 赤ちゃんはどんな形をしているのかな? 観察してみよう。



注文の多い料理店

みやざわ けんじ 作

わだ まこと 絵

いわさきしょてん
岩崎書店

お腹をすかせた二人の紳士が、山で見つけた西洋料理店『山猫軒』。「どなたもどうかお入りください。」と書かれたガラス戸をあけると、また扉が…。扉の文字の注文にしたがって入って行く二人は、どうなるのでしょうか。



月のかがく

監修 渡部 潤一

絵 文 えびな みつる

写真 なかにし あきお じゅんほうしゃ
中西 昭雄/旬報社

私たちが住む地球に最も近い星、月。満ちたり欠けたり、月はいろいろな形を見せてくれます。みなさんはどんな形の月がすきですか？月が形を変える理由、月と地球の関係などを、美しい写真やイラストでわかりやすく説明した絵本です。



土をつくる生きものたち

雑木林の絵本

谷本 雄治 文

もりぐち みつる え いわきましょてん
盛口 満 絵/岩崎書店

雑木林に行ったことはありますか？そこには小さな生きものたちがたくさん住んでいます。そして、草木のために栄養たっぷりの土をせっせと作っています。そんな生きものたちのひみつをさがってみませんか。



土の色って、どんな色？

栗田 宏一

ふくいんかんしょてん
福音館書店

土をよく見たことはあるかな？雨あがりの水たまり、かわくにつれて色が変わる。場所によっても土の色がちがうんだよ。みんなの住んでいる関東の畑は黒っぽいけれど、関西の畑は白っぽい。いろいろな場所の土の色のちがいを見てみよう。



ともだち

谷川 俊太郎 文

和田 誠 絵

たまがわだいがくしゅつぱんぶ
玉川大学出版部

ともだちとけんかした日、何か心の中がおも一くなる。ともだちといっしょなら、楽しいことが2倍になる。一人じゃできないことも、ともだちと力をあわせれば、きっとできる。ともだちっていいよね。



指田 和文

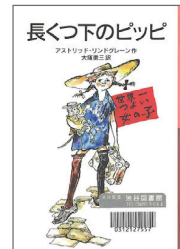
伊藤 秀男 絵

ポプラ社

つなみてんでんこ はしれ、上へ！

2011年3月11日、東北地方に大きな地震と津波がきた。

“つなみ てんでんこ”津波がきたら、それぞれが自分で自分の命を守れ、と教えられてきた釜石の子どもたちは、自分の命を守るために走った。山の上へ上へと。



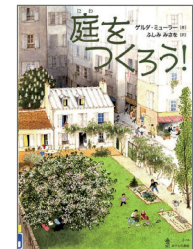
長くつ下のピッピ

アストリッド・リンドグレーン 作

おおつか ゆうぞう 訳
大塚 勇三 訳

いわなみしよてん
岩波書店

ピッピは、冒険好きな9歳の女の子。となりの家のトミーとアンニカとともに、ゆかいな冒険をまきおこします。とても力持ちのピッピは悪者をこらしめたり、火事から子どもを助けたりと、大活躍！！



庭をつくらう！

ゲルダ・ミュラー 作

ふしみ みさを 訳

あすなる書房

ある春の日、バンジャマン一家は大きな庭のある家に引っ越してきた。でもせっかくの庭は草ぼうぼうでジャングルみたい。さあ、その日から町一番のきれいな庭めざして、改造計画がはじまった。日ごとに変化していくすてきな庭の姿にご注目！！



*** なまけもののおうさまと
かしこいおうじよはなし
かしこい王女のお話**

なに
何をするのもめんどろなナニモ
セン五世が病氣になつてしま
ました。王の娘ピンピ王女は、
もりであしやうねんひつじか
森で出会つた少年と羊飼いの
おじいさんの知恵を生かして、王
さまの病氣をなおす作戦を実行
します。王さまのために大かつ
やくするおうじよのゆかいなはなし
です。

ミラ・ローベ 作
ブージ・ヴァイゲル 絵
さきき たつこ やく とくましょてん
佐々木 田鶴子 訳 / 徳間書店



*** パヨカカムイ
ユカで村をすくつた
アイヌのはなし**

アイヌの昔話「ユカ」が得意
な人がいました。ある日、病氣
をまきちらすパヨカカムイとい
う神が現れましたが、その人の
ユカがあまりに上手なので、
病氣をまきちらさずに帰つてし
ました。その夜、夢にパヨ
カカムイが現れました。

かやの しげる 文
いしくら きんじ 絵
こみねしょてん
小峰書店



ぬすまれた宝物

ウィリアム・スタイグ
かねこ 金子 メロン 訳
ひょうろんしゃ
評論社

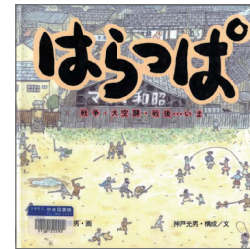
王室の宝物殿から宝物がぬすまれました。
うたがわれたのは見張りをしていたガチ
ョウのガーウェイン。信じていた王さま
や友だちから、犯人と決めつけられてし
まったガーウェインは、悲しみと怒りか
ら、裁判所を逃げ出しました。



のにつき 野日記

こんどう くみこ
近藤 薫美子
アリス館

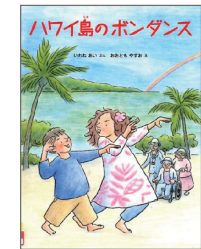
山や野原でくらすしている野生の動物たち。
もし、その動物たちが死んでしまつたら、
そのからだはどうなるんだろう。秋の終
わりの野原で一匹のテンが死にました。
そして冬から春へと季節が移つて、テン
のからだは…。



はらっぱ 戦争・大空襲・戦後…いま

にしむら しげお 文
西村 繁男 画
かんべ みつお こうせい ぶん
神戸 光男 構成 文
どうしんしゃ
童心社

町のかたすみの小さな「はらっぱ」を通して
町の60年間のうつりかわりが描かれていま
す。その間には戦争があり、日本は大きく変
わりました。昔の町のことを、おじいちゃん
やおばあちゃんに聞いてみて下さい。あなたの
知らないことがきっとたくさんあるはずす。



ハワイ島のボンダンス

いわね あい ぶん
おおとも やすお え
ふくいんかんしょてん
福音館書店

お姉さんのみちこさんに会いに、ハワイに
行くおばあちゃん。まさるはおばあちゃん
といっしょにハワイを訪れます。そこでハ
ワイに暮らす日本人のこと、「ボンダンス」
のことを聞きました。日本とハワイとのつ
ながりの一面を知ることができます。



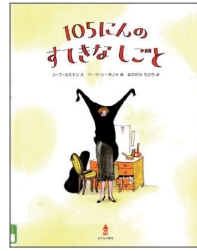
ひとつつぶのおこめ

さんすうのむかしばなし

デミ 作 / さくま ゆみこ 訳

みつむらきよういくとしよ 光村教育図書

ラーニは王様からごほうびをもらうことに。望むものをと言われ、「お米を1粒、そして30日の間、前の日の倍の数のお米をください。」と答えました。王様は願いを聞き入れましたが、30日後にラーニにわたすお米がとんでもない数になるうとは…。



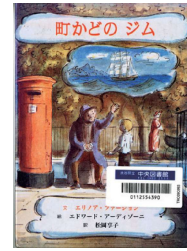
105にんのすてきなしごと

カーラ・カスキン 文

マーク・シーモント 絵

なかがわ ちひろ 訳 / あすなる書房

金曜日の夕方、あっちの家やこっちの家に住む105人の人たちが、仕事に出かける用意を始めました。お風呂に入り黒い服を着て、いろんな形のかばんを持ちます。105個のドアを出て向かう先には、105人のすてきな仕事があります。



町かどのジム

文 エリノア・ファージョン

絵 エドワード・アーディソーニ

訳 松岡 享子 / 童話館出版

ぼくは8才。友達の家は80才。ミカン箱にすわってジムがいろいろな話をしてくれるんだけど、その話っていったら最高さ。昔、ゆり木馬号で航海していた頃の話なんて、何回きいてもわくわくする！みんなにもきかせたいなあ。



ミサコの被曝ピアノ

松谷 みよ子 文

木内 達朗 絵

講談社

ミサコは4才の時にピアノと出会い、大好きなピアノを習いつづけます。17才の夏、ミサコの住む広島に原子爆弾が落とされます。被曝したのは爆心地の近くでしたが、ミサコは奇跡的に無事でした。ミサコの大切なピアノはどうなったのでしょうか。



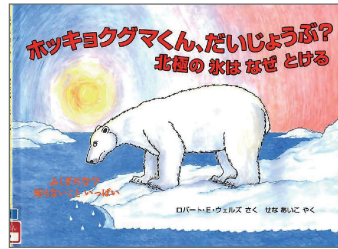
ふたりのロッテ

エーリヒ・ケストナー

高橋 健二 訳

岩波書店

夏の間、「子どもの家」で出会ったリーダーとロッテ。まわりがとり違えるほどそっくりな顔の二人は、その秘密を知ってしまいます。そして、ある計画を立て、二人が入れかわって帰ることになりました。さて、その秘密とは？



ホッキョクグマくん、だいじょうぶ？

北極の氷はなぜとける

ロバート・E・ウェルズ 著

せな あいこ 訳 / 評論社

暖かい所が好き？それとも寒い所？ホッキョクグマが暮らしているのは北極海に浮かぶ氷の上。ところが今、北極海の温度が上がり、氷がとけだしている。どうして温度が上がっているの？氷がとけるとどうなるの？わかりやすく説明した絵本です。



テリー・ファン&エリック・ファン 作
原田 勝 訳
ゴブリン書房

*夜のあいだに

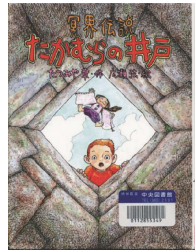
ある朝、ウィリアムが住む通りに大きなフクロウが現れました。本物ではなく、木を刈り込んで作ったフクロウです。次の日にはネコが、その次の日にはウサギが…。毎日現れる動物たちに、通りの人たちもウキウキしてきました。



みどりのゆび

モーリス・ドリュオン 作
安東 次男 訳
岩波書店

チトは「みどりのおやゆび」をもつ男の子。ゆびでさわると、目には見えないどんな種からも花をさかせることができる、ふしぎな力をもっているのです。町の中をつぎつぎと花でいっぱいにしていくチト。最後に花をさかせた場所とは…。



冥界伝説 たかむらの井戸

たつみや 章 作
ひろせ げん え 絵
あかね書房

小学3年生の高村悟は、京都のお婆あちゃんの家に泊まりにいき、庭にある古井戸を探検します。そこで、「おばけのたかむら」に出会うのですが、何と悟もおばけになってしまいます。悟は人間にもどれるのでしょうか。



ルドルフとイッパイアッテナ

斉藤 洋 作
すまうら ほんも え 絵
こうだんしゃ 講談社

飼猫のルドルフは遠い町に来てしまい、トラ猫に出会う。名前が「いっぱいあってな」と言われ、それが名前だと勘違い。その後、2匹の生活がはじまり、ルドルフはノラ猫生活を教わっていく。エサのもらい方や、字の読み方まで。



レモンをお金にかえる法 “経済学入門”の巻

ぶん ルイズ・アームストロング
え ビル・バッシン/やく 佐和 隆光
かわだしほほうしんしゃ 河出書房新社

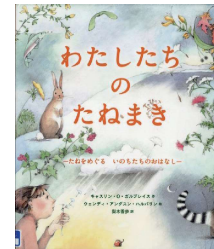
アメリカの子どもたちは小さいうちから、自分で作ったレモネードを家の前で売って、おこづかいをかせぐそうです。ちょうどこの本の女の子のように。みなさんが大人になっても役立つ経済学の知識や言葉を、子どもにもわかりやすく紹介した絵本です。



*ライオンとタカとアリになった男の子 ノルウェーのむかしばなし

ライオンとタカとアリのもめ事を解決した男の子は、お礼にライオンにもタカにもアリにも変身できる力をもらいます。さっそくタカに変身して空に飛び立った男の子は、湖の岸に立つお城でお姫様と出会います。お姫様はトロールにねらわれていました。

ひしき あきらこ ぶん
菱木 晃子 文
MARUU え 絵
しゅつぱん
BL出版



わたしたちのたねまき

たねをめぐるいのちたちのおはなし
キャスリン・O・ガルブレith 作
ウェンディ・アングダスン・ハリバリン 絵
梨木 香歩 訳/のら書店

わたしたちが庭や植木鉢に種をまいて植物を育てるように、地球全体でも、まるで大きな庭のように種まきが行われているのを知っていますか？風や鳥や動物、そして私たち人間も、知らない間にこの大きな種まきに参加して、植物の命を育てています。

しゅりや おすすめの本50
2021

小学校3・4年生のみなさんへ



2021年5月発行

編集 渋谷区立中央図書館

発行 渋谷区教育委員会

しづやおすすめの本50

小学校3・4年生 総作品名 2007年～2021年

太字…2021年のしづやおすすめの本50

ア	青い鳥	メーテルリンク
	あかりをけして	アーサー・ガイサート
	アキンポとライオン	アレグザンダー・マコール・スミス
	アフガニスタン山の学校の子どもたち	長倉 洋海
	あまがえる先生まよなかのびっくりコンサート	まつおか たつひで
	アラビアン・ナイトのおはなし	中川 正文
	ありがとう、フォルカーせんせい	パトリシア・ポラッコ
	アルフはひとりぼっち	C・アネット
	アンナの赤いオーバー	ハリエット・ジューフェルト
イ	イオマンテ	寮 美千子
	生きる	谷川 俊太郎
	石たちの声がきこえる	マーグリート・ルアーズ
	いろのかけらのしま	イ ミョンエ
	いわたくんちのおばあちゃん	天野 夏美
ウ	歌うねずみウルフ	ディック・キング＝スミス
	宇宙をみたよ!	松田 素子
	海辺の町を走るバス	西本 鶏介
エ	エーミルはいたずらっ子	アストリッド・リンドグレン
	絵くんとことばくろ	天野 祐吉
	絵本で学ぶイスラムの暮らし	松原 直美
	絵本眠れなくなる宇宙のはなし	佐藤 勝彦
オ	大どろぼうホツェンプロツ	プロイスラー
	おかあさんの木	大川 悦生
	おじいちゃんの口笛	ウルフ・スタルク
	おじいちゃんのところ	ヘレン・V・グリフィス
	おじいちゃん目、ぼくの目	P・マクラクラン
	おどる詩あそび詩きこえる詩	はせ みつこ・編
	おにたのぼうし	あまん きみこ
	おばあちゃんとバスにのって	マット・デ・ラ・ペーニャ
	おばけとかっぱ	ヨセフ・ラダ
カ	かあさんふくろう	イーディス・サッチャー・ハード
	かげ	スージー・リー
	風をつかまえたウィリアム	ウィリアム・カムクワンバ
	かたあしだちょうのエルフ	おのき がく
	かっぱの虫かご	松居 スーザン
	カモのきょうだい クリとゴマ	なかがわ ちひろ
	がんばれヘンリーくん	クリアリー
キ	きつねものがたり	ヨセフ・ラダ
	きのこ	埴 沙萌
	きょうはなんのひ?	瀬田 貞二
ク	口で歩く	丘 修三
	クマよ	星野 道夫
	暗やみの中のきらめき	マイヤリーサ・ディークマン

コ	こぐまくんのハーモニカ	ジョン・セバスチャン
	こちらムシムシ新聞社	三輪 一雄
	このあとどうしちゃう	ヨシタケ シンスケ
	ごんぎつね	新美 南吉
サ	ごんにちは! 盲導犬ベルナ	郡司 ななえ
	「さやか」ぼくはさげんだ	岩瀬 成子
	300年まえから伝わるどびきりおいしいデザート	エミリー・ジェンキンス
シ	ジェドおじさんはどこやさん	マーガリー・キング・ミッチェル
	シェフィーがいちばん	カート・フランケン
	しごとば	鈴木 のりたけ
	十歳のきみへ	日野原 重明
	ジム・ボタンの機関車大旅行	ミヒヤエル・エンデ
	シャーロットのおくりもの	E. B. ホワイト
	女王さまの影	シベール・ヤング
	ジョディのいんげんまめ	マラキー・ドイル
	地雷のない世界へ	大塚 敦子
	しらぎくさんのどんぐりパン	なかがわ ちひろ
	しりたがりやのちいさな魚のお話	エルサ・ベスコフ
	シルクの花	キャロリン・マースデン
	白いぼうし(車のいろは空のいろ)	あまん きみこ
ス	ずーっとずっとだいすきだよ	ハンス・ウィルヘルム
	スーホの白い馬	大塚 勇三・再話
	すえっこおおかみ	ラリー・デーン・プリマー
セ	せかいいちうつくしいぼくの村	小林 豊
	世界一のランナー	エリザベス・レアード
	せかいのひとびと	ピーター・スピアー
	セロひきのゴーシュ	宮沢 賢治
	先生のつうしんぼ	宮川 ひろ
ソ	そいつの名前はエメラルド	竹下 文子
	ソフィーのねがい	ディック・キング＝スミス
	空を飛んだ男の子のはなし	サリー・ガードナー
タ	たまがわ(日本の川)	村松 昭
	タンゲくん	片山 健
	ダンゴムシ(やあ! 出会えたね)	今森 光彦
チ	小さなスプーンおばさん	アルフ＝プリョイセン
	小さなバイキングビッケ	ルーネル・ヨンソン
	チム・ラビットのぼうけん	A・アトリー
	注文の多い料理店	宮沢 賢治
ツ	月からきたトウヤヤー	蕭 甘牛
	月のかかく	えびな みつる
	土の色って、どんな色?	栗田 宏一
	土をつくる生きものたち	谷本 雄治
	つなのうえのミレット	エミリー・アーノルド・マッカーリー
	つなみてんでんこ はしれ、上へ!	指田 和
テ	点子ちゃんとアントン	エーリヒ・ケストナー
	天使のいる教室	宮川 ひろ
	天使のかいかた	なかがわ ちひろ

テ	天の鹿	安房 直子
ト	とうちゃんのかんぱんや	平田 昌広
	時計づくりのジョニー	エドワード・アーディゾーニ
	図書館に児童室ができた日	ジャン・ピンボロー
	ともだち	谷川 俊太郎
	友だちになれたら、きっと。	ガリト・フィンク
	ともだちのしるしだよ	カレン・リン・ウィリアムズ
	トヤのひっこし	イチンノロブ・ガンバートル
	鳥のくちばし図鑑	国松 俊英
	どんなかんじかなあ	中山 千夏
ナ	長くつ下のピッピ	アストリッド・リンドグレン
	なぞなぞのすきな女の子	松岡 享子
	ナディアおばさんの予言	マリー・デブルシャン
	菜の子先生は大いそがし！	富安 陽子
	なまけものの王さまとかしい女王のお話	ミラ・ローベ
ニ	にげろ！にげろ？	ジャン・ソーンヒル・再話
	庭をつくろう！	ゲルダ・ミュラー
ヌ	ぬすまれた宝物	ウィリアム・スタイグ
ネ	ネコのアーティストテレス	ディック・キング＝スミス
	ネコのタクシー	南部 和也
	ねずみのアナートル	タイタス
	ねずみの騎士デスペローの物語	ケイト・ディカミロ
ノ	のにっき	近藤 薫美子
	のはらうたI	くどう なおこ
	のぼるはがんばる	東 君平
ハ	はがぬけたらどうするの？	セルビー・ピーラー
	パパはジョニーっていうんだ	ポー・R・ホルムベルイ
	パヨカカムイ	かやの しげる
	はらっぱ	神戸 光男
	ハワイ島のボンダンス	いわね あい
ヒ	悲劇の少女アンネ	シュナーベル
	ひげねずみくんへ	アン・ホワイトヘッド・ナグダ
	ピトゥスの動物園	サバステリア・スリバス
	1つぶのおこめ	デミ
	ひとはみな、自由	中川 ひろたか・訳
	105にんのすてきなしごと	カーラ・カスキン
	百まいのドレス	エレナー・エスティス
	ぶりっかすの神さま	岡田 淳
フ	ファープル昆虫記	ファープル・原作
	ふしぎなともだち	たじま ゆきひと
	富士山大ぼくはつ	かこ さとし
	ぶたにく	大西 暢夫
	ふたりのロッテ	エーリヒ・ケストナー
	ふたりママの家で	パトリシア・ボラッコ
ヘ	へいわってすてきだね	安里 有生
	ペチューニアのたからもの	ロジャー・デュボアザン
	ベンのトランペット	R. イザドラ

ホ	ぼくだけのこと	森 絵都
	ぼくのお姉さん	丘 修三
	ぼくは少年鉄道員	西森 聡
	ぼくはねこのバーニーがだいすきだった	ジュディス＝ボースト
	ぼくもおにいちゃんになりたいな	アストリッド・リンドグレン
	ホッキョクグマくん、だいじょうぶ？	ロバート・E・ウェルズ
	ぼっこ	富安 陽子
	ぼっぺん先生の日曜日	舟崎 克彦
	ホネホネ絵本	スティーブ・ジェンキンス
マ	魔女のこねこゴブリーノ	アーシュラ・ウィリアムズ
	魔女ファミリー	エレナー・エスティス
	町かどのジム	エリノア・ファージョン
	魔法のベッド	メアリー＝ノートン
ミ	みかん畑は生き物の国	大西 伝一郎
	ミサコの被爆ピアノ	松谷 みよ子
	水のたび	ジョアンナ・コール
	みどりの船	クエンティン・ブレイク
	みどりのゆび	モーリス・ドリュオン
ム	虫のくる宿	森上 信夫
メ	メアリー・スミス	アンドレア・ユレーン
	冥界伝説 たかむらの井戸	たつみや 章
モ	モグラ原っぱのなかまたち	古田 足日
	モチモチの木	斎藤 隆介
	ものぐさトミー	ペーン・デュボア
	森からのてがみ	N. スラトコフ
	森の地図	阿部 夏丸
	もりのほうせきねんきん	新井 文彦
ヤ	やさいの花	嶋田 泰子
	やまなしもぎ	平野 直・再話
ユ	ゆめのおはなし	クリス・ヴァン・オールズバーグ
ヨ	夜のあいだに	テリー・ファン エリック・ファン
	4こうねんのぼく	ひぐち ともこ
ラ	ライオンとタカとアリになった男の子	菱木 晃子
	ライオンのしごと	竹田津 実
	ラベンダーのくつ	アリスン・アトリー
	ラモーナ、八歳になる	ベバリイ・クリアリー
リ	リンゴの木の上のおばあさん	ミラ・ローベ
ル	ルドルフとイッパイアッテナ	ミラ・ローベ 齊藤 洋
レ	レッド	マイケル・ホール
	レモンをお金にかえる法	ルイズ・アームストロング
ロ	ロボット・カミイ	ふるた たるひ
ワ	忘れないよリトル・ジョッシュ	マイケル・モーパーゴ
	わすれものの森	岡田 淳 浦川 良治
	わすれられないおくりもの	スーザン・バーレイ
	わたしたちのたねまき	キャスリン・O・ガルブレイス
	ワンホットペンギン	J. リックス