



しづや

おすすめの本 50

2022

じぶん
自分を見つける

しょうがっこう ねんせい
小学校3・4年生の みなさんへ

なまえ



*…2022年にあたらしくはいほん

「しづや おすすめのほん50」2022は、「じぶん
自分を見つける」
をテーマにほんをしょうかいします。

ほんをよんでいて、このこはわたしにいてるなとかんじたり、自分とはぜんぜんちがうとおもったことはありませんか？本のなかにはいろいろなひとがでできます。こんなとき、自分だったらどうするかな、とかんがえながらほんをよむものたのしいかもしれません。

あなたのこころにとどく、すてきなほんにであえますように！



あお とり 青い鳥

メーテルリンク 作

すえまつ ひみこ やく
末松 氷海子 訳

いわなみしょてん
岩波書店

まずしい木こりの子、チルチルとミチルは、幸福の青い鳥をさがす旅に出ます。「思い出の国」「夜の御殿」「森」「墓地」「幸福の樂園」をたどって「未来の国」へ。二人は、青い鳥を見つけることができるのでしょうか。



あかりをけして

アーサー・ガイサート 作

くみ さおり やく
久美 紗織 訳

びーえるしゅつぱん
BL出版

暗いとこわくて眠れないコブタ。でもパパとママは8時にはあかりを消してって言う。あかりを消して、眠ってしまってから暗くなればいいのに。そうだ、工夫してみよう！設計図を作り、ハサミやドミノやボールなど、たくさんもの物を使って…できた！



いし こえ 石たちの声がきこえる

マーグリート・ルアーズ 作

ニザール・アリー・バドル 絵

まえだ きみえ やく しんにほんしゅつぱんしゃ
前田 君江 訳/新日本出版社

この本の絵はシリア人のニザールさんが石を組み合わせて作っています。シリアでは戦争のために多くの人々が難民として他の国へ逃げていきました。自分の国から逃げなくてはいけない悲しいお話。石の絵から人間のよるこびや悲しみが伝わってきます。



いろのかげらのしま

作と絵 イ・ミョンエ

やく いくた みほ
訳 生田 美保

ポプラ社

ぼくの住んでいる島には、たくさん色があふれています。色は川を流れてやってきたり、波にのっておしよせてきたり。色が増えるにつれて、ぼくの大きな魚たちが減っていくような気がするよ。「色」とは、いったい何なのでしょう？



ルイス・スロボドキン 作
 こみや ゆう やく
 小宮 由 訳
 ずいりんしゃ
 瑞雲舎

* うた にんぎよ
 歌がにがてな人魚

人魚も学校でいろんなことを学
 びます。中でも歌の授業は人魚
 にとって特別！けれどシンシア
 は歌が苦手だったので、みんな
 と一緒に歌わせてもらえませ
 ん。でもまさか、シンシアのひ
 どい歌声が、みんなを救うこと
 になるなんて…。



絵くんとことばくん
 さく あまの ゆうきち
 作 天野 祐吉
 え おおつき
 絵 大槻 あかね
 ふくいんかんしよてん
 福音館書店

おこづかいがもっとほしい！そこでぼく
 は、おこづかいアップをうったえるポスタ
 ーをつくることにした。するとぼくの頭の中
 で〈絵〉と〈ことば〉が会話を始めて…。
 おこづかいを上げたくなるのは、どんなポ
 スター？みんなも参考になるかもね。



おどる詩あそぶ詩きこえる詩
 はせ みつこ 編
 いいの かずよし え
 飯野 和好 絵
 ふざんぼう
 富山房インターナショナル

身も心も踊り出したくなるような詩集で
 す。子どもが作った詩から言葉使いの名人
 たちの詩までバラエティー豊か。『ころこ
 ろち ぴちくちぺちぱ ちてびるば』さあ
 声に出して音を味わってみましょう。どん
 な意味かって？本を読むとわかりますよ。



おにたのぼうし

ぶん 文 あまん きみこ

え 絵 いわさき ちひろ

ポプラ社

せつぶん よる 節分の夜には、おにのこどもがやってくるよ。なくしたビー玉をさがしてくれたら、くつをピカピカにみがいてくれる、やさしいおになんだ。でもね、帽子をかぶって角をかくしているから、わからないかもしれないね。



かぜ 風をつかまえたウィリアム

ウィリアム・カムクワンバ ぶん 文
ブライアン・ミーラー

エリザベス・ズーノン 絵

さくま ゆみこ 訳/さ・え・ら書房

ウィリアムは目をとじて考えた。家のそばに風車を作ったらどうか？風がふけば電気が作れるから灯りがつくし、地下から水をくみあげることもできる。アフリカの貧しい国にマラウィの少年が、手づくりの風力発電に挑戦する、実際にあった話。



かようび 火曜日のごちそうはヒキガエル

ヒキガエルとんだ大冒険1

ラッセル・E・エリクソン 作

ローレンス・ディ・フィオリ 絵

まとう 涼子 訳/評論社

ひきがえるのウォートンは、お菓子をトゥーリアおばさんに届けるとちゅう、ミミズクのジョージにつかまってしまった。ジョージは火曜日の誕生日にウォートンを食べてしまうという。火曜日まではあと5日。5日の間に何かがおこる？



くち ある 口で歩く

おか しゅうぞう さく 丘 修三 作

たちばな なおのすけ 絵 立花 尚之介

こみねしょてん 小峰書店

生まれつき体が不自由なタチバナさんは、ベッド式の車いすに乗ってひとりで散歩に出かけます。通りすがりの人に声をかけ、「この車を押してくれませんか」とお願いするのは。押してくれる人との出会いを楽しむタチバナさんの一日です。



* こちら『ランドリー新聞』
しんぶん
へんしゅうぶ
編集部

てんこうせい じぶん つく
転校生のカーラは、自分で作
た「ランドリー新聞」を教室に
はりました。記事の中には担任
のラーソン先生を批判する内容
も。クラスのみんなは面白がり
ましたが、もちろんラーソン先
生は怒り出します。でもカーラ
は引き下がりません。

アンドリュー・クレメンツ 著
たなか なつこ やく いたう みき え
田中 奈津子 訳 / 伊東 美貴 絵
こうだんしゃ
講談社



このあとどうしちやおう

ヨシタケ シンスケ
ブロンズ新社

死んだおじいちゃんの部屋を片付けていた
ら、ベッドの下から「このあとどうしちや
おう」ノートがでてきた。「このあとのよ
てい」「てんごくにいくときのかっこう」
「うまれかわったらなりたいもの」…おじい
ちゃん、こんなことを考えていたんだ。



ごんぎつね

ぶん にいみ なんきち
文 新美 南吉
え 絵 みた げんじろう
絵 箕田 源二郎

ポプラ社

おや 親のいないきつねの ごんは、ある日、
ひょうじゅうのうなぎをぬすみませす。と
ころがひょうじゅうのお母さんが亡くな
り、うなぎが病氣のおかあさんのためだ
ったと知ったごんは、そのつぐないをし
ようとしますが…。



「さやか」ぼくはさげんだ

いわせ じょうこ さく
岩瀬 成子 作
たしま せいぞう え
田島 征三 絵
こうせいしゅつぱんしゃ
佼成出版社

ぼくは強^{つよ}になりたい。さやかのよう
に。さやかはぼくよりも背^せが高^{たか}
く、けんかも強^{つよ}い。ささいなき
っかけで、ぼくはさやかとけんか
になった。いつもはやられ
ばなしのぼくだけど、この日^ひは
さやかをなぐり返^{かえ}してしま
い…。



じっさい 十歳のきみへ

きゅうじゅうごさい
九十五歳のわたしから
ひのほら しげあき
日野原 重明
ふざんぼう
富士房インターナショナル

きゅうじゅうごさい さくしゃ から、じっさい
九十五歳の作者から、十歳のみんなに伝
えたいこと。それは、「いのちの大切さ」
「時間の大切さ」「家族の大切さ」「友だ
ちの大切さ」105歳まで生きた作者か
らの、こころのこもったメッセージです。



シェフィーがいちばん

カート・フランケン ぶん
マルティン・ファン・デル・リンデン 絵
のしか えつこ やく びーえるしゅつぱん
野坂 悦子 訳/B.L出版

いぬのシェフィー、プフ、ボーヒーの3びき
は、大好きなエマにかわいがられて、毎日
が幸^{しあわ}せいっぱいです。ところが、ある日
新しい犬^{いぬ}がやってきて、エマといっしょ
にいるように…。シェフィーはやきもちを焼
き、とんでもないことをしでかします。



ずーっとずっと だいすきだよ

ハンス・ウィルヘルム えとぶん
ひきやま たいち
久山 太市 やく
ひょうろんしゃ
評論社

ぼくのすばらしい犬^{いぬ}エルフィー。エルフィー
とぼくは毎日いっしょにあそび、いっしょ
に成長した。時^{とき}がたち、やがてエルフィー
のほう^{せいちよう}が先に年^{とし}をとってしまっても、
でもそんなエルフィーに、毎晩^{まいばん}かならず言
ってやった言葉^{ことば}がある。それは…。



ぶん 文 ジョシュ・クルート
え 絵 アイリーン・ライアン・イーウェン
やく 訳 千葉 しげき みつむらきょういくとしよ
干葉 茂樹 / 光村教育図書

* ジョナスのかさ

1750年当時、イギリス紳士が傘を持ち歩くのは、ありえないことだと考えられていた。でも、ジョナス・ハンウェイはちがった。ある日、雨が降り出すと、ジョナスがクイーンスクエアの家から外へと一歩ふみ出した…傘をさして！



すえっこおおかみ

ラリー・デーン・プリマー ぶん
ホセ・アルエゴとアリアンヌ・デュイ エ
まさき るりこ やく / あすなる書房

兄さん、姉さんおおかみが元気に遊びまわっているなか、すえっこおおかみは、木にかくれて じっとしています。父さんおおかみがすえっこおおかみに、なぜいっしょに遊ばないのかたずねると…。



セロひきのゴーシュ

みやざわ けんじ さく
宮沢 賢治 作
え ささめや ゆき
いわさきしよてん
岩崎書店

セロひきのゴーシュは演奏会にむけて練習していますが、下手で楽長にしかられてばかりいました。ある晩、ゴーシュが夜遅くまで練習をしていると、扉をトントンとたたく音がして、大きな三毛猫が入ってきました。



そら と おとこ こ
空を飛んだ男の子のはなし

マジカル・チャイルド③

サリー・ガードナー 作

三辺 律子 訳 / 小峰書店

トーマス・トップの誕生日の願いごとは「空を飛べるようになること」その願いごとを不思議な妖精が叶えてくれます。空を飛ぶって最高！子どもたちはわくわく！でも大人は、トーマスが目の前で飛んでも、現実だとは信じてくれません。



つなのうえのミレット

エミリー・アーノルド・マッカーリー 作 絵

津森 優子 訳

ぶんけいどう 文溪堂

いまから100年ほど前のパリ。マダム・ガトーの宿に、引退したつなわたり師のベリーニがやってきました。マダムのおすすめミレットは、中庭でつなわたりをするベリーニにあこがれ、自分にもつなわたりを教えてほしいとたのみこみます。



なかがわ ちひろ 作

りろんしゃ 理論社

てんし
天使のかいかた

さちのともだちは、いろいろなペットを飼っていますが、さちはなにも飼っていません。ある日、さちは野原で天使を拾ってかうことにしました。でも天使って一体どうやってかうのでしょうか。ごはんは？トイレは？天使のかいかたがわかりますよ。



てんし きょうしつ
天使のいる教室

みやかわ ひろ 作

まし ま せつこ え

どうしんしゃ
童心社

1年2組サトパン先生のクラスのあきこちゃんは、むずかしい病気で、なかなか学校に来られません。でもあきこちゃんは、学校に来るのが楽しくてしょうがないのです。クラスの人々にとって、明るいあきこちゃんは天使でした。



とけい
時計つくりのジョニー

エドワード・アーディゾーニ 作

あべ きみこ 訳

こぐま社

ある日、ジョニーは大時計を作ろうと思いつきます。でも、お父さんやお母さん、学校の子たちは、「そんなの作れない！」と信じてくれません。それでもジョニーは、たった一人で大時計を作り始めますが…。



としょかん じどうしつ ひ
図書館に児童室ができた日

アン・キャロル・ムーアのもものがたり

ジャン・ピンボロー 文

デビー・アトウェル 絵

はりかえ けいこ やく とくましよてん
張替 恵子 訳/徳間書店

昔、アメリカの小さな町にアンという女の子がいました。子どもが図書館に入ることさえできない時代です。でも、自分の考えをしっかりと持ち、本が大好きだったアンは、やがて図書館の専門の勉強を始めます。



ともだちのしるしだよ

作 カレン・リン・ウィリアムズ

カードラ・モハメッド

絵 ダーグ・チャーカ

訳 こはやし あおい いわさきしよてん
小林 葵/若崎書店

難民キャンプに暮らす少女リナが救援物資の中から見つけたのは、片っぼだけのサンダル。もう片方を持っていたのは、フェローザだった。二人はなかがよくなり、交代でサンダルを履いてすごした。ところがある日…。



どんなかんじかなあ

なかやま ちなつ
中山 千夏 ぶん

わだ まこと
和田 誠 え

じゆうこくみんしゃ
自由国民社

め 目が 見え ない っ て、ど っ な かん じ かな あ。
かんが 考 へ て み た こ と は あ る ？ た め し て み た こ
と は あ る ？ ひ ろ く ん は、た め し て み た。
す る と び っ く り ！ な ん て た く さ ん、い ろ
い ろ な お ！ 見 え ない っ て す ご い だ っ て
おも 思 っ た よ。



ネコのアリストテレス

ディック・キング＝スミス 作

ボブ・グラハム え

いしずい やく ひょうろんしゃ
石随 じゅん 訳／評論社

ネコには 9 つ の 命 が あ る そ う で す。白 猫
の ア リ ス ト テ レ ス は そ の こ と を 知 ら す
に、魔 女 に も ら わ れ て い き ま し た。こ わ
い も の 知 ら す の ア リ ス ト テ レ ス は ぼ う け
ん を くり か え し、命 は ひ と つ、ま た ひ と
つ と へ っ て ゆ き ま す。



* はじまりはたき火

火とくらしてきたわたしたち

まつむら ゆりこ 作

こばやし え
小林 マキ 絵

ふくいんかんしよてん
福音館書店

と お 遠 い 遠 い 昔、人 間 は 火 を 使 い 始
め、火 の お か げ で た く さ ん の 発
明 を し て き ま し た。火 と 共 に 便
利 な 暮 ら し を つ つ っ て き た 私 た
ち。で も、火 を 使 う と い う こ と
は、地 球 が 長 い 年 月 を か け て 育
ん で き た 限 り あ る 資 源 を 使 う と
い う こ と な の で す。



ねずみの騎士デスペローの物語

ケイト・ディカミロ 作

ティモシー・バジル・エリング 絵

子安 亜弥 訳 / ポプラ社

デスペローは物語の騎士にあこがれるハツカネズミ。人間のお姫様に恋をして、ハツカネズミ界から追放されてしまいます。一方、ドブネズミの策略で地下牢に閉じ込められたお姫様。デスペローは姫を助けに向かいます。小さな騎士の勇気ある物語。



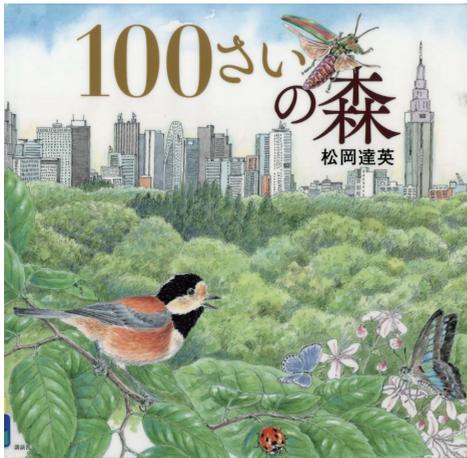
ひげねずみくんへ

アン・ホワイトヘッド・ナグダ さく

井川 ゆり子 え / 高島 リサ やく

福音館書店

「ねずみになったつもりで2年生に手紙を書けだなんて…ばかみたい」と4年生のジェニーは思いました。頑張って書いた手紙に返ってきたのは、不思議な手紙でした。どんな文通相手なのでしょうか？



まつおか たつひで
松岡 達英

こうだんしゃ
講談社

* 100さいの森

原宿駅のすぐそばに、みどりの森があります。それは明治神宮の森。この絵本の舞台です。

100年前、そこに植えられた幼いスダジイの木は、長い年月の間に大きく成長し、森のこれまでと今のようすを私たちに語りかけます。



ひやく 百まいのドレス

エレナー・エスティス 作

ルイス・スロボドキン 絵

いしい ももこ やく いわなみしよてん
石井 桃子 訳/岩波書店

クラスのおとなしい女の子ワンダは、毎日同じ青いワンピースを着ています。女の子たちはワンダをからかうのが日課でした。「ドレスを何まい持っているの?」と。すると、ワンダはきまって「百まい」と答へ、みんなはワンダを笑うのです。



ふたりママの家

パトリシア・ポラッコ 絵 文

なかがわ あきこ やく
中川 亜紀子 訳

サウザンブックス社

私の家族はママとママと弟と妹。5人はとても仲良し。みんなでごはんを作ったり、おどったり、歌ったり。ときには近所の人みんなでパーティー! 私たち家族のことをよく思わない人もいるけれど、ママたちは本当に私たち3人を大切にしてくれた。

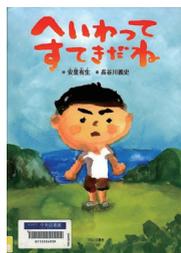


ふしぎなともだち

たじま ゆきひこ

くもん出版

転校先の小学校で、ぼくはやくくんに出会った。ひとり言を言ったり、急に教室からいなくなってしまうやくくに、クラスのみんなはやさしく寄りそっている。最初はとまどっていたんだけど、だんだんやくくんのことがわかっていったんだ。



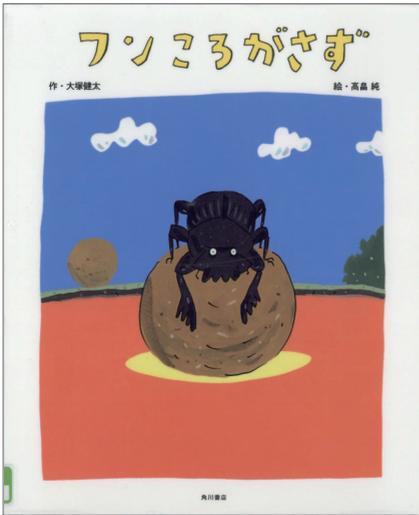
へいわってすてきだね

詩 安里 有生

画 はせがわ ましふみ
長谷川 義史

ブロンズ新社

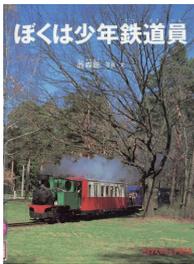
沖繩の1年生、安里有生くんが書いた詩の絵本です。「へいわってなにかな。ぼくはかんがえたよ」友達、家族、いきもの、こころ、戦争…素直でまっすぐな平和への思いが力強く伝わってきます。みなさんも平和って何か考えてみてください。



* フンころがさず

どうぶつのフンをころがすから「ふんころがし」だけど、みんなはへんなやつだいと言う。そこで思おもいついた！フンをころがすなんてやめて、「フンころがさず」になってやる。だけど、それって本当のぼくなのかな？

さく おおつか けんた
作 大塚 健太
え たかばたけ じゅん
絵 高島 純
かどかわしよてん
角川書店



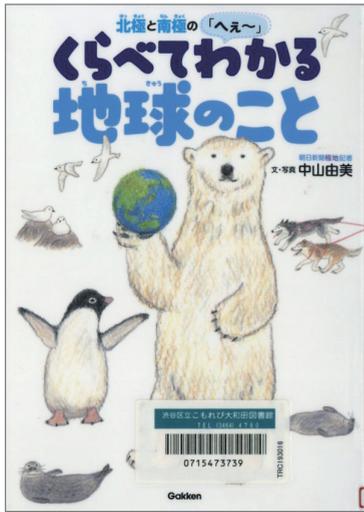
しようねんてつどういん
ぼくは少年鉄道員
にしもり そう しゃしん ぶん
西森 聡 写真 文
ふくいんかんしよてん
福音館書店

ドイツの首都ベルリンには、子どもたちが中心ちゆうしんになって列車れつしゃを走はしらせている鉄道てつどうがあります。車掌しゃしょうや駅員えきいんはもちろん、列車れつしゃの運行管理うんこうかんりやそうじまで、何でも子どもたちが行いきます。これは遊あそびではなく仕事しごと。働はたらく子どもたちの顔かおがすてきです。



ぼくもおにいちゃんになりたいな
ぶん アストリッド・リンドグリーン
え イロン・ヴィークランド
やく いしい としこ とくましよてん
訳 石井 登志子/徳間書店

みんなには兄弟きょうだいがいる？ぼくは兄弟きょうだいがほしいとおもっていたけれど、妹いもうとがうまれたら、お母かあさんは妹いもうとのことばかり。もう、ぼくのことなんか好きじゃなくなったのかもね。でもね、兄弟きょうだいには楽しいことこともあるんだ！それはね…。



ほっきょく なんきょく
 * 北極と南極の「へえ〜」
 ちきゅう
 くらべてわかる地球のこと

この本を書いた中山さんは、新
 ぶんきしゃ として北極と南極で取材
 をしました。北極と南極ってど
 うちがうの？南極はどこの国
 のものだと思う？北極と南極
 から見た地球の未来とは？その
 答えがこの本の中にあります。

ぶん しゃしん なかやま ゆみ
 文 写真 中山 由美
 がっけん
 学研プラス



ぼっこ

とみやす ようこ さく
 富安 陽子 作
 かなん なおこ え
 瓜南 直子 絵
 かいせいしゃ
 偕成社

しょうがく ねんせい しげる ひっこ まち
 小学5年生の繁は、引越した町でなかな
 かなじめません。そんなとき、古い家の
 なか 「ぼっこ」と名乗る少年と出会いま
 す。ぼっこは、繁のせわをやいてくれま
 すが、本当の正体は…。



ものぐさトミー

ぺん・デュボア ぶん え
 ペン・デュボア 文 絵
 まつおか きょうこ やく
 松岡 享子 訳
 いわなみしやてん
 岩波書店

なに
 何をするのもめんどうくさがりなトミー・
 ナマケンポ。電気じかけの家にすみ、ベッ
 ドからおきるのも、服を着がえるのも、身
 のまわりの何もかもが機械まかせ。でもあ
 る夜、電柱がたおれてトミーの家に電気が
 こなくなっていました。



もり ちず 森の地図

あべ なつまる さく
阿部 夏丸 作

あべ ひろし え
あべ 弘士 絵

ブロンズ新社

あこがれの岩山をめぐして地図を見ながら森へ入る少年カムロは、道に迷ってイタチと出会い、こういわれます。「あなたの地図では、何百年と歩いたところあの岩山には登れません」さて、本当の地図とは？



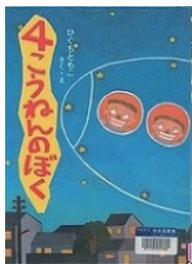
ゆめのおはなし

クリス・ヴァン・オールズバーグ 絵と文

さいごう ようこ 訳

徳間書店

ウォルターが考える未来は、ロボットがいて、自分の飛行機がある、ハイテクでかっこいい未来。ある夜ウォルターが眠ると、ベッドがふーっと浮き上がって…。えっ？これが未来なの？ウォルターが見た、ゆめのお話です。



4こうねんのぼく

ひぐち ともこ さく え

草炎社

きのうの晩、父ちゃんと弟と夜のピクニックに行って、先生におしえてもらった「1こうねん」の話を聞いてあげてん。「1こうねん」離れてる星は1年前の光が見えるんやて。だからぼく、大きになったら博士になって、すごいロケットを作っとな…。



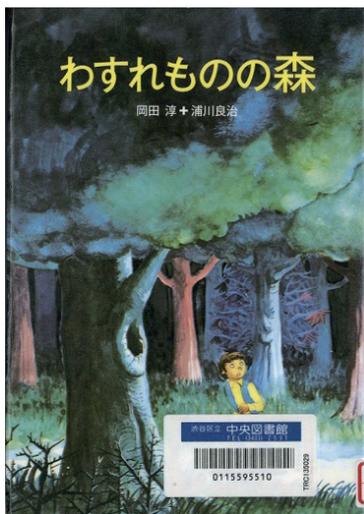
リンゴの木の上的おばあさん

ミラ・ローベ 作

塩谷 太郎 訳

岩波書店

アンディにはおばあさんがいません。そのことで今日もさみしい思いをしたアンディは、ひとりですごいのリンゴの木のうえへ。そこへとつぜんあらわれたのは、写真立ての中にいたアンディのおばあさん！一体どこからあらわれたのでしょうか？



わすれものの森^{もり}

ツトムは、放課後の学校に、なくしてしまった大事なたて笛を探しに行き、不思議な男たちと出会います。自分のたて笛が「わすれものの森」にあると知ったツトムは、男たちといっしょに、たて笛を取りもどしに向かいます。

おかだ じゅん うらかわ りょうじ
岡田 淳 浦川 良治
びーえるしゅつぱん
BL出版



わすれないうよ リトル・ジョッシュ

マイケル・モーパーゴ 作
しげや ひろこ やく まきの すずこ 絵
渋谷 弘子 訳／牧野 鈴子 絵
ぶんけんしゅつぱん
文研出版

ベッキーの家は農場で牛や羊などの動物を育てている。みんなに名前をつけて、本当に大切にしているんだ。ベッキーが初めて自分の子羊リトル・ジョッシュを育てはじめたころ、遠くの農場で家畜たちの病気、口蹄疫が発生した。

しげや おすすめの本50 2022

小学校3・4年生のみなさんへ



2022年5月発行

編集 渋谷区立中央図書館
発行 渋谷区読書教育推進委員会

しづやおすすめの本50

小学校3・4年生 総作品名 2007年～2022年

太字…2022年のしづやおすすめの本50

ア	青い鳥	メーテルリンク
	あかりをけて	アーサー・ガイサート
	アキンボとライオン	アレグザンダー・マコール・スミス
	アフガニスタン山の学校の子どもたち	長倉 洋海
	あまがえる先生まよなかのびっくりコンサート …	まつおか たつひで
	アラビアン・ナイトのおはなし	中川 正文
	ありがとう、フォルカーせんせい	パトリシア・ポラッコ
	アルフはひとりぼっち	C・アネット
	アンナの赤いオーバー	ハリエット・ジューフェルト
イ	イオマンテ	寮 美千子
	生きる	谷川 俊太郎
	石たちの声がきこえる	マーグリート・ルアーズ
	いろのかげのしま	イ・ミョンエ
	いわたくんちのおばあちゃん	天野 夏美
ウ	歌がにがてな人魚	ルイス・スロボドキン
	歌うねずみウルフ	ディック・キングスミス
	宇宙をみたよ!	松田 素子
	海辺の町を走るバス	西本 鶏介
エ	エーミルはいたずらっ子	アストリッド・リンドグリーン
	絵くんとことばくん	天野 祐吉
	絵本で学ぶイスラームの暮らし	松原 直美
	絵本眠れなくなる宇宙のはなし	佐藤 勝彦
オ	大どろぼうホッツェンプロッツ	プロイスラー
	おかあさんの木	大川 悦生
	おじいちゃんの口笛	ウルフ・スタルク
	おじいちゃんのところ	ヘレン・V・グリフィス
	おじいちゃん目、ぼく目	P・マクラクラン
	おどる詩あそぶ詩きこえる詩	はせ みつこ・編
	おにたのぼうし	あまん きみこ
	おばあちゃんとバスにのって	マット・デ・ラ・ペーニャ
	おばけとかっぱ	ヨセフ・ラダ
カ	かあさんふくろう	イーディス・サッチャー・ハード
	かげ	スージー・リー
	風をつかまえたウィリアム	ウィリアム・カムクワンバ
	かたあしだちょうのエルフ	おのき がく
	かっぱの虫かご	松居 スーザン
	カモのきょうだい クリとゴマ	なかがわ ちひろ
	火曜日のごちそうはヒキガエル	ラッセル・E・エリクソン
	がんばれヘンリーくん	クリアリー
キ	きつねものがたり	ヨセフ・ラダ
	きのこ	埴 沙萌
	きょうはなんのひ?	瀬田 貞二
ク	口で歩く	丘 修三
	クマよ	星野 道夫

ク	暗やみの中のきらめき	マイヤリーサ・ディークマン
コ	こぐまくんのハーモニカ	ジョン・セバスチャン
	こちら『ランドリー新聞』編集部	アンドリュー・クレメンツ
	こちらムシムシ新聞社	三輪 一雄
	このあとどうしちゃう	ヨシタケ シンスケ
	ごんぎつね	新美 南吉
	こんにちは！盲導犬ベルナ	郡司 ななえ
サ	「さやか」ぼくはさげんだ	岩瀬 成子
	300年まえから伝わるとびきりおいしいデザート	エミリー・ジェンクス
シ	ジェドおじさんはとこやさん	マーガリー・キング・ミッチェル
	シェフィーがいちばん	カート・フランケン
	しごとば	鈴木 のりたけ
	十歳のきみへ	日野原 重明
	ジム・ボタンの機関車大旅行	ミヒヤエル・エンデ
	シャーロットのおくりもの	E. B. ホワイト
	女王さまの影	シベール・ヤング
	ジョディのいんげんまめ	マラキー・ドイル
	ジョナスのかさ	ジョシュ・クルート
	地雷のない世界へ	大塚 敦子
	しらぎくさんのどんぐりパン	なかがわ ちひろ
	しりたがりやのちいさな魚のお話	エルサ・ベスコフ
	シルクの花	キャロリン・マースデン
	白いぼうし（車のいろは空のいろ）	あまん きみこ
ス	ずーっとずっとだいすきだよ	ハンス・ウィルヘルム
	スーホの白い馬	大塚 勇三・再話
	すえっこおおかみ	ラリー・デーン・プリマー
セ	せかいいちうつくしいぼくの村	小林 豊
	世界一のランナー	エリザベス・レアード
	せかいのひとびと	ピーター・スピアー
	セロひきのゴージュ	宮沢 賢治
	先生のつうしんぼ	宮川 ひろ
ソ	そいつの名前はエメラルド	竹下 文子
	ソフィーのねがい	ディック・キング＝スミス
	空を飛んだ男の子のはなし	サリー・ガードナー
タ	たまがわ（日本の川）	村松 昭
	タンゲくん	片山 健
	ダンゴムシ（やあ！出会えたね）	今森 光彦
チ	小さなスプーンおばさん	アルフ＝プリョイセン
	小さなバイキングビッケ	ルーネル・ヨンソン
	チム・ラビットのぼうけん	A・アトリー
	注文の多い料理店	宮沢 賢治
ツ	月からきたトウヤヤー	蕭 甘牛
	月のかがく	えびな みつる
	土の色って、どんな色？	栗田 宏一
	土をつくる生きものたち	谷本 雄治
	つなのうえのミレット	エミリー・アーノルド・マッカリー
	つなみてんでんこはしれ、上へ！	指田 和
テ	点子ちゃんとアントン	エーリヒ・ケストナー
	天使のいる教室	宮川 ひろ

テ	天使のかいかた	なかがわ ちひろ
	天の鹿	安房 直子
ト	とうちゃんはんぱんや	平田 昌広
	時計づくりのジョニー	エドワード・アーディゾーニ
	図書館に児童室ができた日	ジャン・ピンボロー
	ともだち	谷川 俊太郎
	友だちになれば、きっと。	ガリト・フィンク
	ともだちのしるしだよ	カレン・リン・ウィリアムズ
	トヤのひっこし	イチンノロブ・ガンバートル
	鳥のくちばし図鑑	国松 俊英
	どんなかんじかなあ	中山 千夏
ナ	長くつ下のピッパ	アストリッド・リンドグレン
	なぞなぞのすきな女の子	松岡 享子
	ナディアおばさんの予言	マリー・デブルシャン
	菜の子先生は大いそがし！	富安 陽子
	なまけものの王さまとかしい王女のお話	ミラ・ローベ
ニ	にげろ！にげろ？	ジャン・ソーンヒル・再話
	庭をつくろう！	ゲルダ・ミュラー
ヌ	ぬすまれた宝物	ウィリアム・スタイグ
ネ	ネコのアリストテレス	ディック・キング＝スミス
	ネコのタクシー	南部 和也
	ねずみのアナートル	タイタス
	ねずみの騎士デスペローの物語	ケイト・ディカミロ
ノ	のにつき	近藤 薫美子
	のはらうたⅠ	くどう なおこ
	のぼるはがんばる	東 君平
ハ	はがめけたらどうするの？	セルビー・ビーラー
	はじまりはたき火	まつむら ゆりこ
	パパはジョニーっていうんだ	ポー・R・ホルムベルイ
	パヨカカムイ	かやの しげる
	はらっぱ	神戸 光男
	ハワイ島のボンダンス	いわね あい
ヒ	悲劇の少女アンネ	シュナーベル
	ひげねずみくんへ	アン・ホワイトヘッド・ナグダ
	ピトゥスの動物園	サバスティア・スリバス
	1つぷのおこめ	デミ
	ひとはみな、自由	中川 ひろたか・訳
	105にんのすてきなしごと	カーラ・カスキン
	100さいの森	松岡 達英
	百まいのドレス	エレナー・エスティス
	びりっかすの神さま	岡田 淳
フ	ファール昆虫記	ファール・原作
	ふしぎなともだち	たじま ゆきひこ
	富士山大ばくはつ	かこ さとし
	ぶたにく	大西 暢夫
	ふたりのロッテ	エーリヒ・ケストナー
	ふたりママの家で	パトリシア・ポラッコ
	フンころがさず	大塚 健太
ヘ	へいわってすてきだね	安里 有生

へ	ペチューニアのたからもの	ロジャー・デュボアザン
	ベンのトランペット	R. イザドラ
ホ	ぼくだけのこと	森 絵都
	ぼくのお姉さん	丘 修三
	ぼくは少年鉄道員	西森 聡
	ぼくはねこのバーニーがだいすきだった	ジュディス=ボースト
	ぼくもおにいちゃんになりたいな	アストリッド・リンドグリーン
	北極と南極の「へえ〜」くらべてわかる地球のこと	中山 由美
	ホッキョクグマくん、だいじょうぶ?	ロバート・E・ウェルズ
	ぼっこ	富安 陽子
	ぼっぺん先生の日曜日	舟崎 克彦
	ホネホネ絵本	スティーブ・ジエンキンス
マ	魔女のこねこゴブリーノ	アーシュラ・ウィリアムズ
	魔女ファミリー	エレナー・エスティス
	町かどのジム	エリノア・ファージョン
	魔法のベッド	メアリー=ノートン
ミ	みかん畑は生き物の国	大西 伝一郎
	ミサコの被爆ピアノ	松谷 みよ子
	水のたび	ジョアンナ・コール
	みどりの船	クエンティン・ブレイク
	みどりのゆび	モーリス・ドリユオン
ム	虫のくる宿	森上 信夫
メ	メアリー・スミス	アンドレア・ユーレン
	冥界伝説 たかむらの井戸	たつみや 章
モ	モグラ原っぱのなかまたち	古田 足日
	モチモチの木	斎藤 隆介
	ものぐさトミー	ペーン・デュボア
	森からのてがみ	N. スラトコフ
	森の地図	阿部 夏丸
	もりのほうせきねんきん	新井 文彦
ヤ	やさいの花	嶋田 泰子
	やまなしもぎ	平野 直・再話
ユ	ゆめのおはなし	クリス・ヴァン・オールズバーグ
ヨ	夜のあいだに	テリー・ファン エリック・ファン
	4こねんのぼく	ひぐち ともこ
ラ	ライオンとタカとアリになった男の子	菱木 晃子
	ライオンのしごと	竹田津 実
	ラベンダーのくつ	アリスン・アトリー
	ラモーナ、八歳になる	ベバリイ・クリアリー
リ	リンゴの木の上のおばあさん	ミラ・ローベ
ル	ルドルフとイッパイアッテナ	齊藤 洋
レ	レッド	マイケル・ホール
	レモンをお金にかえる法	ルイズ・アームストロング
ロ	ロボット・カミイ	ふるた たるひ
ワ	忘れないよリトル・ジョッシュ	マイケル・モーパーゴ
	わすれものの森	岡田 淳 浦川 良治
	わすれられないおくりもの	スーザン・バーレイ
	わたしたちのたねまき	キャスリン・O・ガルブレイス
	ワンホットペンギン	J. リックス