



# しづや おすすめの本 50 2022

自分をみつめる

中学生の みなさんへ

なまえ



\*…2022年にあたらしく入った本

「しづや おすすめの本50」2022は、「自分をみつめる」をテーマに本を紹介します。

本の中にはさまざまな人が出てきます。読んでいて共感できる人、自分ならこうするのになと思う人など、出てくる人の行動や考え方は人それぞれ。その行動や考え方を知ることによって驚きや発見があるでしょう。

本を読むことはさまざまな人から学び、自分はどのようにしていきたいかを考えることかもしれません。「自分をみつめる」きっかけとなる、すてきな本にであえることを願っています。



あおぞら  
**青空のむこう**

アレックス・シアラー 著

かねはら みずひと  
金原 瑞人 訳

きゅうりゅうどう  
求龍堂

姉とけんかした日にハリーは交通事故で死んでしまいます。幽霊になって自分が生きていた世界に戻ってくるハリー。両親や友達に僕が死んだことを悲しんでいるはずだ…。死後の国を覗いてみませんか。



**アンジェロ**

デビッド・マコーレイ 作

ちば しげき  
千葉 茂樹 訳

ほるぷ出版

傷ついたハトを助けた壁ぬり職人のアンジェロは、ハトにシルビアと名前をつけ、いつも寄りそうように暮らしていた。月日がたち、シルビアの行末を心配しながら亡くなったアンジェロが、最後の仕事として教会に残したものは…。



いのちの<sup>た</sup>食べかた

もり たつや  
森 達也

りろんしゃ  
理論社

皆の大好きなハンバーグやから揚げ、その肉がどうやって食卓に上がってくるか考えたことある？私たちは肉を食べる。生きていくために他の命を犠牲にするしかない。そんなこと考えたくないけど、やっぱり目をそむけずに見て、知ってほしい。



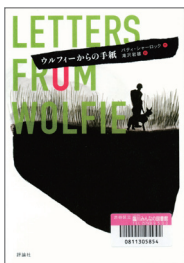
うみべ おうこく  
**海辺の王国**

ロバート・ウェストール 作

さかざき あさこ  
坂崎 麻子 訳

とくましょてん  
徳間書店

空襲で一人ぼっちになった12歳のハリー。飼い主とはぐれた犬と出会い、自分たちだけで生きていくことに決める。生きるために必死で考え、時には嘘をつき、様々な大人に出会う中で、ハリーの価値観は少しずつ変わっていく。



てがみ  
ウルフィーからの手紙

パティ・シャーロック 作

たきざわ いわお  
滝沢 岩雄 訳

ひょうろんしゃ  
評論社

ベトナムで兵士として戦っている兄さんから、軍用犬が不足していると手紙がきた。寂しいけれど、ぼくは愛犬ウルフィーを送る決心をした。戦争は終息にむかっている、兄さんもウルフィーも無事に帰ってくると思っていたのだ。

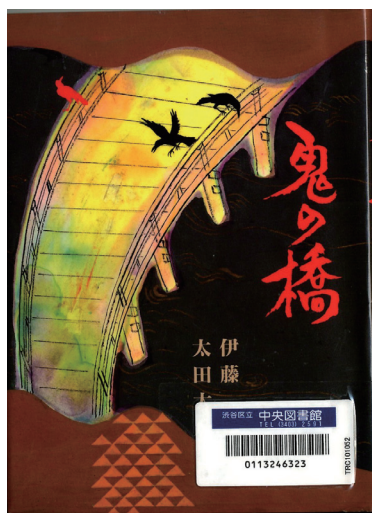


えんげいしょうねん  
園芸少年

うおずみ なおこ  
魚住 直子

こうだんしゃ  
講談社

高校に入学し、なりゆきで園芸部に入った3人の少年たちは、全く知識がないまま手探りの状態で植物の世話を始める。植物がゆっくりと成長するように、少年たちも少しずつ大人に近づいてゆく。



いとう ゆう  
伊藤 遊 作

おおた だいはち  
太田 大八 画

ふくいんかんしよてん  
福音館書店

おに はし  
鬼の橋

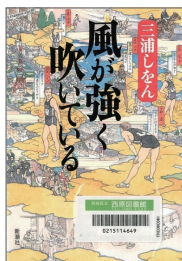
時は平安時代。父親が作った橋を必死に守る少女阿子那に力を貸した鬼の非天丸。阿子那に亡くなった自分の妹の面影をみる主人公小野篁。いつしか3人に友情が芽生え、鬼の非天丸は人間へと近づいていく。



つじむら みつき  
辻村 深月  
ポプラ社

## \* かがみの孤城 こじょう

不登校になったところは、部屋の鏡に吸い込まれ、鏡の中の「城」で同じような境遇の6人に出会う。城とは一体？なぜ、7人はここに集められたのか？鏡の向こうで出会った7人が互いに影響を受けながら、それぞれが抱える問題に向き合っていく。



かぜ つよ ふ  
風が強く吹いている  
みうら しをん  
三浦 しをん  
しんちょうしゃ  
新潮社

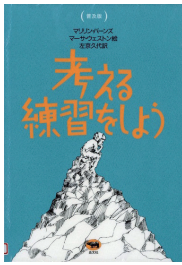
高校時代、驚異的な記録を残しながら、暴力沙汰を起こして陸上部を退部した走。足の故障から走ることを見つめ直していた清瀬。二人は出会い、同じ寛政大学に通う素人同然の竹青荘の住人達と共に箱根駅伝を目指す。



## カラフル Colorful

もり えと  
森 絵都  
こうだんしゃ  
講談社

本来なら生まれ変われない僕の魂が、死んだ人間の体を借りて修行することで、再び輪廻のチャンスを得た。ぼくは小林真という人の体を借りて、その家族や友人と関わり、いろいろな事実を知っていく。そして最後に思わぬ結末が。



かんが れんしゅう  
**考える練習をしよう**

マリリン・バーズ

マーサ・ウェストン 絵

さきょう ひさよ しょうぶんしゃ  
左京 久代 訳／晶文社

やっかいな問題にぶつかったとき、きみはどうしてる？自己流に考えてばかりいないだろうか。こわばった頭をいろいろな練習問題でときほぐそう！頭の体操を続けるうちに楽しくなって、きっとこれまでとは違う考え方ができるようになるだろう。



**ギヴァー**

きおく そそ もの  
**記憶を注ぐ者**

ロイス・ローリー／<sup>しまづ</sup>島津 やよい 訳

しんひょうろん  
新評論

ジョナスが暮らすコミュニティは12歳になるとそれぞれ職業を与えられる。「十二歳の儀式」でジョナスはコミュニティでただ一人の「記憶の器」の後継者に任命された。しかし、それは「記憶の器」のみが知る孤独と痛みの始まりだった。



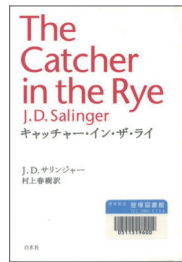
**ギヴ・ミー・ア・チャンス**

いぬ しょうねん さいしゅうぱつ  
**犬と少年の再出発**

おおつか あつこ  
大塚 敦子

こうだんしゃ  
講談社

少年院に送られた少年たちが、保護された犬を訓練するプログラムが、<sup>やらまた</sup>八街少年院で誕生しました。「ぼくにチャンスを」という願いを込め、少年と犬、お互いが成長することを目的としたプログラム。第1期に参加した3人と3匹を取材した本です。



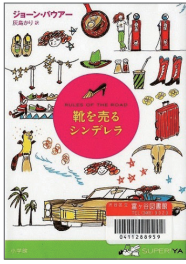
**キャッチャー・イン・ザ・ライ**

J. D. サリンジャー

むらかみ はるき  
村上 春樹 訳

はくすいしゃ  
白水社

学校を退学になった16歳のホールデン。家にも帰りづらくて、行くあてのないままニューヨークへ向かいます。もう子どもじゃないけれど、まだ大人じゃない。60年以上前に書かれたホールデンの気持ちを、<sup>むらかみはるき</sup>作家の村上春樹さんが訳しました。



## 靴くつをうるシンデレラ

ジョン・バウアー

灰島 かり 訳

小学館

ジェナは高校生。親の離婚や大好きなおばあちゃんの病気、おまけに酔った父親がアルバイト先に押しかけてきたりと、なかなか厳しい状況にいる。でも持ち前の明るさとユーモアと、そしてちょっと変わった才能のおかげで、幸せを勝ち取っていく。



## 狐こてき笛きのかなた

上橋 菜穂子

新潮社

傷を負いながら逃げている狐を助けた小夜は、出入り禁止の森陰屋敷へ入り、そこで小春丸と出会う。二人は毎晩密かに会っていたが、屋敷の者に気づかれ、会えなくなってしまふ。しかし、その後の小夜の運命は小春丸へと導かれていく。



## さがしています

作 アーサー・ビナード

写真 おかくら ただし 岡倉 慎志

童心社

永遠に時の止まった時計、熱でいびつに歪んだビー玉、もう食べられることのない弁当、階段に焼きついた影。広島に残された「もの」たちは、それぞれに物語をもっています。「もの」が伝える形なきコトバに耳をかたむけてみませんか。



## サボテンはなの花

『我らが隣人の犯罪』より

宮部 みゆき

文藝春秋

定年退職を控えた権藤教頭の悩みの種は、6年1組の卒業研究。課題は「サボテンと超能力について」。6年1組の怪しげな行動に、先生も親も、そして教頭先生までが…。推理小説家、宮部みゆきの心あたまる短編集。



## サンネンイチゴ

きそう ようこ  
笹生 陽子

りるんしゃ  
理論社

あたしは<sup>もりした</sup>森下ナオミ。一応、文芸部員だけれど、たいした活動はしていない平凡な中学生。それに比べ、隣の席のアサミは学校一のトラブルメーカーで、鬼担任にもたてつく。関わりたくないと思う反面、彼女の行動にはちょっと魅<sup>ひ</sup>かれるなー。



## じぶん かんが 自分で考えよう

せかい し てつぐくにゅうもん  
世界を知るための哲学入門

ペーテル・エケベリ 作/スヴェン・ノードクヴィスト 絵  
ひだに れいこ 訳/晶文社  
梶谷 玲子

哲学って…？哲学とは、すぐに答えが出ないような深く大きな問いについて考えること。哲学者たちは答えのないことにも疑問を持ち、考えぬいてきた。考えることで世界が変わることもある。哲学は難しいけど、実は生活に役立つものでもあるんだ。



こみかわ こういちろう  
児美川 孝一郎

じゅんぽうしゃ  
旬報社

## \* じぶん み かた 自分のミライの見つけ方

いつか働くきみに伝えたい  
『やりたいこと探し』より大切なこと

きみが将来やってみたい職業は、大人になった時にはロボットがやっているかもしれない。それくらい世の中の変化のスピードは速い。「働くということは」「学校の勉強は役に立つのか」など、自分の将来を考えるうえでのヒントが見つかる本。

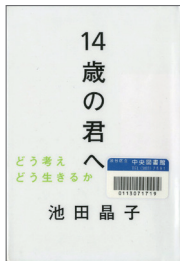


## しゃべれどもしゃべれども

さとう たかこ  
佐藤 多佳子

しんちようしゃ  
新潮社

はなしか こんじゃくていみ ぼ  
噺家の今昔亭三つ葉は落語が好きで噺家になつたが、腕前はなかなか上達しない。ひよんなことから落語を教えることになった三つ葉だが、生徒たちは話すことが苦手な変わり者ばかり。さて、落語教室は？噺家としての三つ葉はどうなる？



## 14歳の君へ

かんが い  
どう考えどう生きるか

いけだ あきこ  
池田 晶子  
まいにちしんぶんしゃ  
毎日新聞社

人が生きてゆくのは、よい人生を生きるためだ。自分にとってのよい人生、幸福な人生を生きることが、すべての人の人生の目的だ。本当の自分、本当の友達とは。これからの君の人生の、ささやかな支えになる一冊です。



## しゃりん した 車輪の下

ヘルマン=ヘッセ 作

あきやま ひでお  
秋山 英夫 訳

かいせいしゃ  
偕成社

主人公ハンスは町で評判の秀才です。期待を背に国中があこがれている神学校に、2番という成績で合格しますが、毎日詰め込まれていく勉強に疑問を持ち始め…。作者の学校での体験を題材にして書かれた小説です。



## しろいうさぎとくろいうさぎ

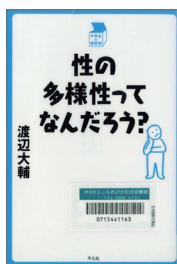
ガース・ウィリアムズ ぶん え

まつおか きょうこ やく

ふくいんかんしょてん  
福音館書店

白いうさぎと黒いうさぎはいつもいっしょ。一日中いっしょに楽しく遊びます。けれど、うまとびや、かくれんぼや、かけっこをしながら、黒いうさぎは座りこんで悲しそうな顔をするのです。白いうさぎが訳をたずねると…。





## 性の多様性ってなんだろう？

ちゅうがくせい しつもんばこ  
中学生の質問箱

わたなべ だいすけ  
渡辺 大輔  
へいぼんしゃ  
平凡社

あなたの性別は？と聞かれたら何て答える？最近「多様性」という言葉がよく使われるけど、この本では、その中でも「性の多様性」について、中学生への質問形式で書かれています。あなたが普通だと思っていることが普通ではないって気づくはず！



## そのぬくもりはきえない

いわせ じょうこ  
岩瀬 成子

かいせいしゃ  
偕成社

小学4年生の波は、真麻ちゃんの紹介で、毎週金曜日に高島さんの犬「ハル」を散歩させることになった。高島さんの家の2階には幽霊が出ると真麻ちゃんと言う。波が2階へ行ったその時、そこにいたのは…。



## 太陽の戦士

ローズマリ・サトクリフ 作

いのくま ようこ  
猪熊 葉子 訳

いわなみしやてん  
岩波書店

片腕のきかぬドレム少年が、その肉体的障がいゆえに、ほかの子どもたちと切り離された世界で一人前の戦士になっていきます。さまざまな試練に、ドレムはどう耐え、どう立ち向かっていくのでしょうか。



## 旅猫リポート

あrikawa ひろ  
有川 浩

ぶんげいしゅんじゅう こうだんしゃ  
文藝春秋 (現在は講談社より出版)

僕の名前はナナ。れっきとしたオス猫の僕に女の子みたいなこの名前をつけたのはサトル。野良猫だった僕がサトルの猫になって5年、僕たちは、ある目的のために、車に乗って旅に出た。二人の旅の目的とは？



たまご お  
**卵の緒**

せ お  
瀬尾 まいこ

マガジンハウス

自分は捨て子だと確信している小学四年生の育生と、いつも育生をどきっとさせることを言う母。そして不登校になった同級生の池内君。育生は本当は誰のこどもか？この本には愛情がたっぷり詰まっています。



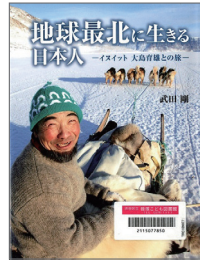
**デューク**

えくに かおり  
文 江國 香織

やまもと ようこ  
画 山本 容子

こうだんしゃ  
講談社

私のデュークが死んでしまった。デュークはグレーの目をしたクリーム色のむく毛の犬。アイスクリームと音楽と落語が好きで、そしてとってもキスがうまかった。悲しくて悲しくて泣きながら歩いていた時に出会った少年は…デュークと同じ目をしていた。



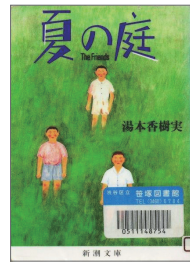
ちぎゅうさいほく い にほんじん  
**地球最北に生きる日本人**

おおしまいく お たがひ  
イヌイット大島育雄との旅

たけだ つまし  
武田 剛

かん  
フレーベル館

地球最北の村で昔ながらの狩猟生活を送る一人の日本人がいます。犬ぞりを操り、生活に必要なものを自然の中から集めて生活するイヌイットの暮らしとはどのようなものなのでしょう？イヌイットとして暮らす大島育雄さん取材します。



なつ にわ  
**夏の庭**

ゆもと かずみ  
湯本 香樹実

しんちょうしゃ  
新潮社

「死んだ人、見たことあるか」お葬式に行った山下の言葉から、僕たちは古い家に一人で住むおじいさんを見張ることになる。でも、観察されていることに気付いたおじいさんは、だんだん元気になっていって…。



いけがみ あきら  
池上 彰

SBクリエイティブ

## \* なんのために学ぶのか

「どうして、勉強しなくちゃいけないの？」その答えの1つが、この本の中にあります。いろいろな角度から「勉強する＝学ぶ」ことの楽しさについて書かれています。読み終わったら、いつの間にか勉強が好きになっているかも知れませんよ。



はかせ あい すうしき  
博士の愛した数式

おがわ ようこ  
小川 洋子

しんちょうしゃ  
新潮社



はくい はなと  
白衣をぬいだドクター花戸

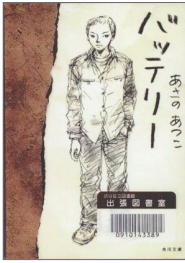
く らしのば でみんなと輪になって

写真文 くにもり やすひろ  
国森 康弘

のうさんぎょせんぶんかきょうかい  
農山漁村文化協会

家政婦の私は、記憶が80分しかもたない「博士」に雇われた。だから博士にとって私はいつも新しい家政婦だ。数字の世界に生きる博士とのぎこちない日々は、10歳の私の息子も加わり、驚きと喜びの日々が変わっていく。

お年寄りの多い小さな町で働く花戸医師は、病院で患者を待つのではなく、家を回って一人一人の生活を見る訪問診療を続けています。病気や老いとともに生きる人々にそっと寄り添うドクターの毎日を描きます。



## バッテリー

あさの あつこ

かどかわしよてん  
角川書店

自分の投球に絶対の自信を持つ12歳の天才ピッチャー原田巧。彼とバッテリーを組みたいと言うキャッチャーの永倉豪。中学生になる前の春休み、二人の出会いから、シリーズ全6巻の物語が始まる。



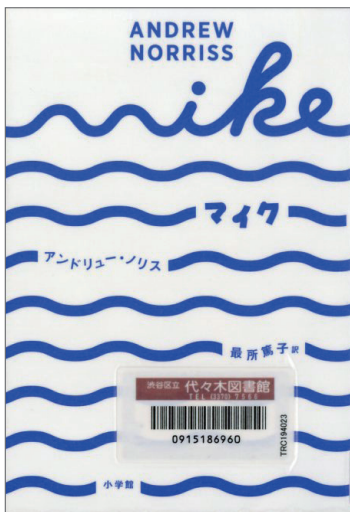
はゆまのすず  
駅鈴

くほた かおり  
久保田 香里

さかもと  
坂本 ヒメミ 画

しゅつぱん  
くもん出版

小重は、祖父や父のような駅子(使者を案内する者)にあこがれている、駅家の娘。女は駅子にはなれないと言われるが、様々な出会いや経験を積み、次第に駅子として認められるようになっていく。そんな中、駅家の長である祖父が亡くなる。



アンドリュー・ノリス

さいしよ あつこ  
最所 篤子 訳

しょうがくかん  
小学館

## \* マイク

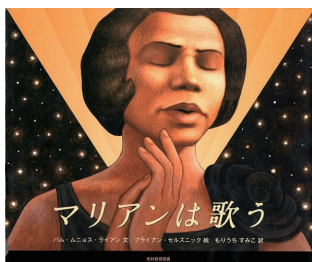
プロテニスプレイヤーを目指す少年フロイドの前に突然現れた謎の男。マイクと名乗るその男は、フロイドの試合の度に現れるようになり、ついに試合中にコートの中へ。審判に抗議するフロイドだったが、その姿は、フロイドにしか見えていなかった…。



さいとう たかし  
齋藤 孝  
ぶんげいしゅんじゅう  
文藝春秋

＊ <sup>みらい</sup> <sup>じぶん</sup> 未来の自分に  
であ <sup>こしょてん</sup> 出会える古書店

中2のメッシくんは家の近くにできた古書店に立ち寄ってみた。今まであまり本を読まなかったメッシくん。ふと話した悩みに、古書店のおじさんは漫画の『スラムダンク』や『ピンポン』、ときには難しそうな本もすすめてくれた。



うた  
マリアンは歌う

パム・ムニョス・ライアン 文  
ブライアン・セルズニック 絵  
もりうち すみこ 訳／<sup>みつむらきょういくとしよ</sup>光村教育図書

歌うことが大好きで、プロの歌手になることを夢見たひとりの黒人少女。根強く残る人種差別に対し、強く闘うことを望まない彼女がとった行動とは？人種差別を乗り越えて自らの道を切り開いたマリアン・アンダーソンの生涯を描く伝記絵本です。



むし  
虫ぎらいはなおるかな？

<sup>こんちゅう たつじん おし</sup> 昆虫の達人に教えを乞う  
文と絵 <sup>かない まき</sup> 金井 真紀  
<sup>りろんしゃ</sup> 理論社

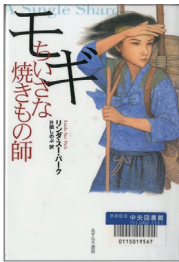
著者の金井真紀さんは虫嫌いを<sup>こくふく</sup>克服したくて、7人の虫の達人たちに会いに行く！昆虫ハカセ、虫のオブジェをつくる人、きらいという気持ちを研究している人など。虫について明るく語るプロたち。果たして金井さんの虫ぎらいはなおるかな？



むらき  
\* 村木ツトム あい ゆうじょう その愛と友情

むらき  
村木ツトムは冴えない中学生。ある日、クラスの美人女子生徒から「5秒だけ彼氏になって」と頼まれる。それまでの平凡な日常から、ツトムは恋、部活、友情、家族、そして自分のことを深く考えるようになる。「5秒」は彼をどう変えていくのか。

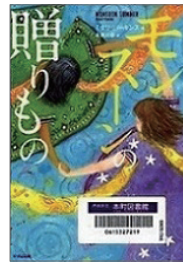
ふくい さとる  
福井 智作  
もり えいじろう  
森 英二郎 絵  
かいせいしゃ  
偕成社



モギ やし ちいさな焼きもの師

リンダ・スー・パーク  
かたおか  
片岡 しのぶ 訳  
あすなろ しょぼう  
書房

橋の下でトゥルミじいさんと暮らすみなしごのモギは、村一番の焼き物師ミンのもとで働けることになった。仕事は薪集めや粘土運びなど、力仕事ばかりだったが、モギはまじめに働いた。そんなある日、大ニュースが村を駆けめぐる。



モンズーンの贈りもの おく

ミタリ・パーキンス 作  
ながせ ひな  
永瀬 比奈 訳  
すずきしゅつばん  
鈴木出版

15歳のジャズは勉強もスポーツもできる女の子。ただ様々なコンプレックスだっ  
て抱えている。夏をママの故郷であるインドで過ごすことになったジャズは、気乗りしないままインドに向かう。でもそこには、想像もしなかった経験が待っていた。



## \* めんどくさがりな

ぶんしょうきょうしつ  
きみのための文章教室

中2の健は、人間の言葉を話す黒猫ダナイと出会う。文章を書くことが得意なダナイは、作文が苦手な健に書き方を教えてくれるという。作文って何を書いているかわからない…健と同じように思っている君にぴったりの、文章を書くための実用書。

はやみね かおる

あすかしんしゃ  
飛鳥新社



ゆうじょう  
友情

むしゃのこうじ さねあつ  
武者小路 実篤

しんちょうしゃ  
新潮社

野島は杉子という女性に恋をした。杉子のことばかり考え、杉子の言動に一喜一憂する。野島は親友の大宮に相談し、大宮はいつも野島を勇気づけてくれた。しかし野島の恋がかなうことはなく、その上パリに留学した大宮から衝撃の手紙が届く。



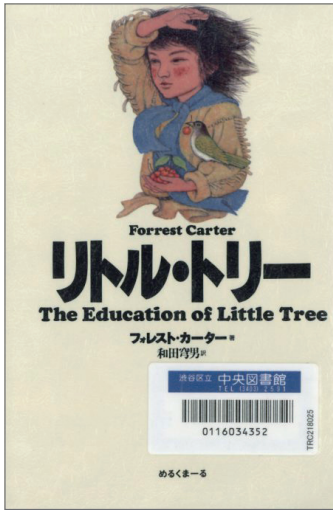
ゆめ か  
夢へ翔けて

せんそう こじ せかいてき  
戦争孤児から世界的バレリーナへ

ミケーラ・デプリンス/エレーン・デプリンス

たなか なつこ 訳/ポプラ社

西アフリカのシエラレオネ。戦争孤児のミケーラは過酷な生活の中でひとつの希望の灯りを見つけます。それは雑誌の表紙のバレリーナの写真でした。困難を乗り越え差別をはねつけ、ついに世界的バレリーナになったミケーラの自伝です。



フォレスト・カーター 著  
わだ たかお  
和田 篤男 訳  
めるくまーる

## \* リトル・トリー

両親が死に、5歳のぼくはチェロキー族の血が流れる祖父母と暮らすことになった。祖父母はぼくをリトル・トリー（小さな木）と呼び、チェロキーのおきてなど様々なことを教えた。必要なだけしか獲らないこと。愛と理解はひとつのものであること。



リマ・トゥジュ・リマ・トゥジュ・トゥジュ  
こまつ あやこ  
こうだんしゃ  
講談社

中学2年の沙弥はマレーシアからの帰国子女。まわりから浮かないように、目立たないように気をつけて生活している。ところが、ある日、図書委員の督促女王こと3年の佐藤莉々子にギンコウに誘われる。ギンコウって銀行？ 恐る恐るついていくと…。

しづや おすすめの本50  
2022

中学生のみなさんへ



2022年5月発行

編集 渋谷区立中央図書館  
発行 渋谷区読書教育推進委員会



# しばやおすすめの本50

中学生 総作品名 2007年～2022年

太字…2022年のしばやおすすめの本50

ア	青空のむこう	アレックス・シアラー
	赤毛の女医アン	福田 隆浩
	アトリエのきつね	ロランス・ブルギニョン
	穴	ルイス・サッカー
	あのころはフリードリヒがいた	ハンス・ペーター・リヒター
	あの路	山本 けんぞう
	アラヤシキの住人たち	本橋 成一
	アリになったカメラマン	栗林 慧
	アルジャーノンに花束を	ダニエル・キイス
	あん	ドリアン 助川
	アンジェロ	デビッド・マコーレイ
	アンネの日記	アンネ・フランク
イ	いのちの食べかた	森 達也
	いのちの花	向井 愛実
ウ	羽州ものがたり	菅野 雪虫
	宇宙への秘密の鍵	ルーシー&スティーヴン・ホーキング
	雨天炎天	村上 春樹
	海と毒薬	遠藤 周作
	海の島 (ステフィとネッリの物語より)	アニカ・トール
	海辺の王国	ロバート・ウェストール
	ウルフィーからの手紙	パティ・シャーロック
エ	エイジ	重松 清
	絵で読む 広島原爆	那須 正幹
	絵のない絵本	H・C・アンデルセン・原作
	園芸少年	魚住 直子
オ	オオカミ族の少年	ミシェル・ペイヴァー
	オオカミを森へ	キャサリン・ランデル
	大きな木のような人	いせ ひでこ
	オール1の落ちこぼれ、教師になる	宮本 延春
	おとなになれなかった弟たちに	米倉 斉加年
	鬼の橋	伊藤 遊
カ	解剖学教室へようこそ	養老 孟司
	科学者レイチェル・カーソン	小手鞠 るい
	かがみの孤城	辻村 深月
	岳物語	椎名 誠
	影との戦い (ゲド戦記1)	アーシュラ・K. ルングウィン
	風が強く吹いている	三浦 しをん
	風の靴	朽木 祥
	神去なあなあ日常	三浦 しをん
	鴨川ホルモー	万城目 学
	カモメに飛ぶことを教えた猫	ルイス・セプルベダ
	カラフル	森 絵都
	カレーライスを一から作る	前田 亜紀
	川の上で	ヘルマン・シュルツ
	考える練習をしよう	マリリン・バーンズ
キ	ギヴァー	ロイス・ローリー
	義足ランナー	佐藤 次郎
	北の島 グリーンランド	長倉 洋海
	北の動物園で書いた12のお話	浜 なつこ

キ	ぎぶそん .....	伊藤 たかみ
	<b>ギヴ・ミー・ア・チャンス</b> .....	大塚 敦子
	希望の国のエクソダス .....	村上 龍
	きみが微笑む時 .....	長倉 洋海
	君たちはどう生きるか .....	吉野 源三郎
	きみの友だち .....	重松 清
	<b>キャッチャー・イン・ザ・ライ</b> .....	J. D. サリンジャー
	ギャングを抜けて。 .....	工藤 律子
	きよしこ .....	重松 清
	木を植えた男 .....	ジャン・ジオノ
ク	<b>靴を売るシンデレラ</b> .....	ジョーン・パウアー
	グリーン・ノウのお客さま .....	ルーシー・M・ボストン
	クリスマスを探偵と .....	伊坂 幸太郎
	クレイジー・サマー .....	リタ・ウィリアムズ=ガルシア
	黒い雨 .....	井伏 鱒二
ケ	月神の統べる森で .....	たつみや 章
	源平の風 (白狐魔記より) .....	斉藤 洋
コ	<b>狐笛のかなた</b> .....	上橋 菜穂子
	この世でいちばん大事な「カネ」の話 .....	西原 理恵子
	小やぎのかんむり .....	市川 朝久子
	コンチキ号漂流記 .....	ハイエルダール
サ	<b>さがしています</b> .....	アーサー・ピナード
	佐賀のがばいばあちゃん .....	島田 洋七
	<b>サボテンの花 (我らが隣人の犯罪より)</b> .....	宮部 みゆぎ
	The MANZAI .....	あさの あつこ
	三国志 .....	羅 貫中
	三銃士 .....	アレクサンドル・デュマ
	<b>サンネンイチゴ</b> .....	笹生 陽子
シ	しずかな日々 .....	椰月 美智子
	<b>自分のミライの見つけ方</b> .....	児美川 孝一郎
	<b>自分で考えよう</b> .....	ペーテル・エクベリ
	<b>しゃべれどもしゃべれども</b> .....	佐藤 多佳子
	<b>車輪の下</b> .....	ヘルマン=ヘッセ
	十一月の扉 .....	高楼 方子
	十二番目の天使 .....	オグ・マンティノ
	14歳からの原発問題 .....	雨宮 処凛
	14歳からの仕事道 .....	玄田 有史
	<b>14歳の君へ</b> .....	池田 晶子
	少年H .....	妹尾 河童
	シルクロードのあかい空 .....	イザベル・シムレル
	<b>しろいうさぎとくろいうさぎ</b> .....	ガース・ウィリアムズ
	しろばんば .....	井上 靖
ス	スターガール .....	ジェリー・スピネッリ
	スタンド・バイ・ミー .....	スティーヴン・キング
	ストームブレイカー .....	アンソニー・ホロヴィッツ
セ	<b>性の多様性ってなんだろう?</b> .....	渡辺 大輔
	西風号の遭難 .....	クリス・ヴァン・オールズバーグ
	世界がぼくを笑っても .....	笹生 陽子
	世界がもし100人の村だったら .....	池田 香代子・再話
	ぜつぼうの濁点 .....	原田 宗典
	洗剤キャップの棲み心地は? .....	宮崎 学
	戦場の秘密図書館 .....	マイク・トムソン
	センス・オブ・ワンダー .....	レイチェル・カーソン
	戦争を取材する .....	山本 美香

ソ	素数ゼミの謎	吉村 仁
	<b>そのぬくもりはきえない</b>	岩瀬 成子
	その日のまえに	重松 清
タ	その魔球に、まだ名はない	エレン・クレイジス
	ダイブ!!	森 絵都
	<b>太陽の戦士</b>	ローズマリ・サトクリフ
	だから、あなたも生きぬいて	大平 光代
	たたかいの人 田中正造	大石 真
	<b>旅猫レポート</b>	有川 浩
	旅をする木	星野 道夫
	<b>卵の緒</b>	瀬尾 まいこ
	だれか、ふつうを教えてください!	倉本 智明
チ	ダンとアン	ウィルソン・ロールズ
	地球をまもろう	デーヴィッド・バーニー
	<b>地球最北に生きる日本人</b>	武田 剛
	父の詫び状	向田 邦子
	沈黙	遠藤 周作
ツ	月にハミング	マイケル・モーパーゴ
	つきのふね	森 絵都
テ	<b>デューク</b>	江國 香織
	天山の巫女ソニン	菅野 雪虫
	天地明察	沖方 丁
ト	時間(とき)の森~屋久島	山下 大明
	隣のアボリジニ	上橋 菜穂子
	トミーが三歳になった日	ミース・パウハウス
	トムは真夜中の庭で	フィリパ・ピアス
	戸村飯店青春100連発	瀬尾 まいこ
	トラベリング・パンツ	アン・ブラッシュェアーズ
	泥	ルイス・サッカー
ナ	ナゲキバト	ラリー・バークダル
	<b>夏の庭</b>	湯本 香樹実
	ナヌークの贈りもの	星野 道夫
	なまくら	吉橋 通夫
	<b>なんのために学ぶのか</b>	池上 彰
ニ	にいさん	いせ ひでこ
	西の魔女が死んだ	梨木 香歩
	20年後	オー・ヘンリー
	荷揚げ	岡崎 ひでたか
	ニンゲルの森	倉本 聡
	人間失格 櫻桃 グッド・バイ	太宰 治
ノ	のっぽのサラ	パトリア・マクラクラン
ハ	<b>博士の愛した数式</b>	小川 洋子
	<b>白衣をぬいだドクター花戸</b>	國森 康弘
	走れメロス	太宰 治
	バツを倒しにアフリカへ	前野 ウルド 浩太郎
	<b>バッテリー</b>	あさの あつこ
	発電所のねむるまち	マイケル・モーパーゴ
	ハッピーバースデー	青木 和雄
	はてしない物語	ミヒヤエル・エンデ
	ハムレット(シェイクスピア名作劇場)・ウィリアム・シェイクスピア 原作	
	<b>駅鈴(はゆまのすず)</b>	久保田 香里
	はるかなるアフガニスタン	アンドリュウ・クレメンツ
	ひかりのメリーゴーラウンド	田口 ランディ
ヒ	ヒットラーのむすめ	ジャッキー・フレンチ

ヒ	秘密の手紙 0から10 .....	シュジー・モルゲンステルン
フ	フィボナッチ .....	ジョセフ・ダグニース
	風味さんじゅうまる .....	まはら 三桃
	フェイクニュースがあふれる世界に生きる君たちへ .....	森 達也
	豚の死なない日 .....	ロバート・ニュートン・ペック
	ブラッシュ .....	カール・ハイアセン
へ	ベール・チームの作戦 .....	E. L. カニグズバーク
ホ	ホエール・トーク .....	クリス・クラッチャー
	ぼくたちに翼があったころ .....	タミ・シエム＝トヴ
	ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー .....	ブレイディ みかこ
	ぼくは勉強ができない .....	山田 詠美
	ぼくはマサイ .....	ジョゼフ・レマソライ・レクトン
	ぼくらの七日間戦争 .....	宗田 理
	星の王子さま .....	サン＝テグジュペリ
	星の使者 ガリレオ ガリレイ .....	ピーター・シス
	坊っちゃん .....	夏目 漱石
	炎の秘密 .....	ヘニング・マンケル
	翻訳できない世界のことは .....	エラ・フランシス・サンダース
	本を読むわたし .....	華恵
マ	マイク .....	アンドリュー・ノリス
	幕が上がる .....	平田 オリザ
	負けないパティシエガール .....	ジョーン・パウアー
	マリアンは歌う .....	パム・ムニョス・ライアン
	万次郎 .....	岡崎 ひでたか
ミ	三つの願い .....	デボラ・エリス
	南の島のティオ .....	池澤 夏樹
	見習い物語 .....	レオン・ガーフィールド
	未来の自分に会える古書店 .....	齋藤 孝
ム	虫ぎらいはなおるかな? .....	金井 真紀
	村木ツトムその愛と友情 .....	福井 智
メ	めんどくさがりなきみのための文章教室 .....	はやみね かおる
モ	盲導犬クイールの一生 .....	石黒 謙吾
	モギ ちいさな焼きもの師 .....	リンダ・スー・パーク
	森をつくる .....	C・W ニコル
	モンスーンの贈りもの .....	ミタリ・パーキンス
ヤ	山のくらしと動物たち .....	鈴木 まもる
ユ	ユウキ .....	岸川 悦子
	友情 .....	武者小路 実篤
	夢へ翔けて .....	ミケーラ・デプリンス
ヨ	ようこそ、難民! .....	今泉 みね子
	夜のピクニック .....	恩田 陸
リ	リーチ先生 .....	原田 マハ
	リトル・トリー .....	フォレスト・カーター
	「リベンジする」とあいつは言った .....	朝比奈 蓉子
	リマ・トゥジュ・リマ・トゥジュ・トゥジュ .....	こまつ あやこ
ル	ルリユールおじさん .....	いせ ひでこ
レ	レネット .....	名木田 恵子
	檸檬のころ .....	豊島 ミホ
ロ	ローザ .....	ニッキ・ジョヴァンニ
	ロスト・ワールド .....	コナン・ドイル
ワ	ワンダー .....	R. J. パラシオ